

1ο Πανελλήνιο Συνέδριο



MoodleMoot 2017

ΤΕΙ Αθήνας , 1 και 2 Δεκεμβρίου 2017

«Εξατομικευμένη μάθηση μέσω του περιβάλλοντος του ΣΔΜ Moodle για τη διδασκαλία μαθησιακών ενοτήτων της Νεοελληνικής Γλώσσας της Β΄ Γυμνασίου»

Σπανού Μαρία

Msc e-Learning, MCCC,

Εκπαιδευτικός, 1^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας,

Επιμορφώτρια Εκπαιδευτικών Σεμιναρίου Moodle

mmspanou@gmail.com

1ο Πανελλήνιο Συνέδριο MoodleMoot 2017

ΤΕΙ Αθήνας , 1 και 2 Δεκεμβρίου 2017



Ένταξη του Moodle στη μαθησιακή διαδικασία



Ποιοι το
χρησιμοποιούν

Μαθησιακά
Αντικείμενα

Παραμετροποίηση

Εξατομίκευση
μάθησης



Ένταξη του Moodle στη μαθησιακή διαδικασία



434 χρήστες -
μαθητές



Από το 2013
-1^ο Πειραματικό
Γυμνάσιο Αθήνας
-Μουσικό
Σχολείο Πειραιά



Μαθησιακά
Αντικείμενα:
Γλώσσα,
Λογοτεχνία,
Ιστορία,
Αρχαία
Ελληνικά,
Project



Μοντέλο
Αντεστραμμένης
Διδασκαλίας
(Flipped
Classroom)



Διαφοροποιημένη
Διδασκαλία -
Ομάδες,
Συνεργατικές
δραστηριότητες





Ένταξη του Moodle στη μαθησιακή διαδικασία

1^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας





Ελληνικά (el) Home Calendar Badges All Courses

ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ

1^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ My Courses

My Home Calendar Badges All Courses

My Enrolled Courses

 Αρχαία Ελληνι...	 Γλωσσική Διδα...	 Γλωσσική Διδα...	 Γλωσσική Διδα...
---	--	---	--

1 2 3 4 5 6

CALENDAR

Νοέμβριος 2017

Δευ	Τρι	Τετ	Πεμ	Παρ	Σαβ	Κυρ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Δεν υπάρχουν επικείμενα γεγονότα

Μετάβαση στο ημερολόγιο...
Νέο γεγονός...

ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟΙ ΧΡΗΣΤΕΣ

(τα τελευταία 5 λεπτά)

- ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ
- ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΝΤΑΞΑΚΗ



Ένταξη του Moodle στη μαθησιακή διαδικασία Μουσικό Σχολείο Πειραιά


Ηλεκτρονική Τάξη-Moodle - Μαρία Σπανού

You are logged in as **ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ** (Logout)
English (en)

Βιογραφικό Νεοελληνική Γλώσσα Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Λεξικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα και Ερευνητικές Εργασίες

Καλώς Ήλθατε !

Στην Ηλεκτρονική Τάξη-Moodle - Μαρία Σπανού

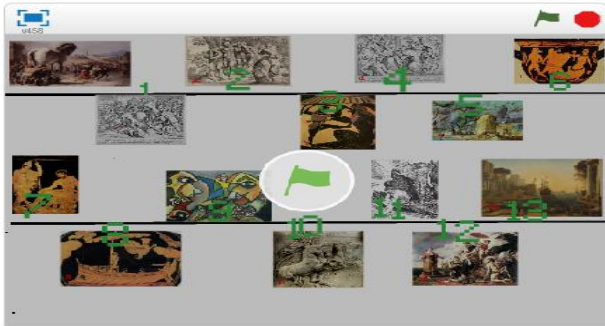


Στην Ηλεκτρονική Τάξη έχουν σχεδιαστεί μαθήματα από την καθηγήτρια και διαχειρίστρια του ΣΔΜ Moodle Μαρία Σπανού, τα οποία μπορούν να παρακολουθησουν μόνο οι εγγεγραμμένοι μαθητές σε κάθε μάθημα.


Τα μαθήματα έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τις αρχές της Διαφοροποιημένης διδασκαλίας και της Αντεστραμμένης Τάξης (Flipped Classroom).

Ο επισκέπτης μπορεί να δει μόνο σημειώσεις και εκπαιδευτικά βίντεο που έχουν αναρτηθεί στους συνδέσμους στο πάνω μέρος της σελίδας.

*
Πάτα την πράσινη σημαία για να δεις και να διαβάσεις τον νόστο του Οδυσσέα!



Και η ώρα είναι ...



Calendar

November 2017

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Μουσικό Σχολείο Πειραιά

ΝΕΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
Αποτελέσματα και Έλεγχοι
ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ 2016 Andonix
Perivolakis
ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Δρομολόγια Λεωφορείων



Ένταξη του Moodle στη μαθησιακή διαδικασία

Μαθησιακά Αντικείμενα



ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ



My Courses

TA ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥ

- ΑΡΧΚ_ΑΣΠ Αρχαία Ελληνικά Κείμενα Α (Σπανού)
- ΓΛΩΣ_ΑΣΠ Γλωσσική Διδασκαλία Α (Σπανού)
- ΝΛΟΓ_ΑΣΠ Νεοελληνική Λογοτεχνία Α (Σπανού)
- ΙΣΤΡ_ΑΣΠ Ιστορία Α
- ΝΓΛΩΣ_ΒΣΠ Νεοελληνική Γλώσσα Β (Σπανού)
- ΑΡΧΓ_ΒΣΠ Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Β (Σπανού)
- PROJ_ΒΘε Project Β Θέατρο



Ένταξη του Moodle στη μαθησιακή διαδικασία

Μαθησιακά Αντικείμενα

Ενεργητική
Φωνή_Καταλήξεις

Φφ

Φύλλα Εργασίας

+ Add an activity or resource

Navigation

Home

- My home
- Site pages
- My profile
- My courses

Settings

- Front page settings
 - Turn editing off
 - Edit settings
- Users
- Filters
- Backup
- Restore
- Question bank

My profile settings

Available courses

Αρχαία Α' Γυμνασίου Αρχαία Α' Γυμνασίου
Teacher: ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ

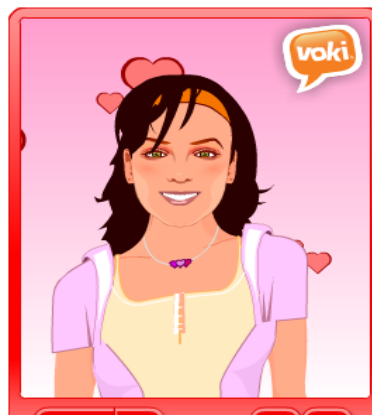
Αρχαία Ελληνικά Β' Γυμνασίου Αρχαία Β' Γυμνασίου

Πολιτιστικό Πρόγραμμα

Κείμενα και Αρχαία Β' Γυμνασίου
Teacher: ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ

Νεοελληνική Γλώσσα Β' Γυμνασίου 2014 - 2015
Teacher: ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ

Καλώς Ήλθατε στο Μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας!



Νεοελληνική Γλώσσα Γ' Γυμνασίου 2015 - 2016
Teacher: ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ



"Όσα ξέρω είναι αυτά για τα οποία έχω λέξεις"
Wittgenstein

Νεοελληνική Γλώσσα Β' Γυμνασίου
Teacher: ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ



Παραμετροποίηση του Moodle

- ✚ Αντεστραμμένη διδασκαλία (Flipped classroom)

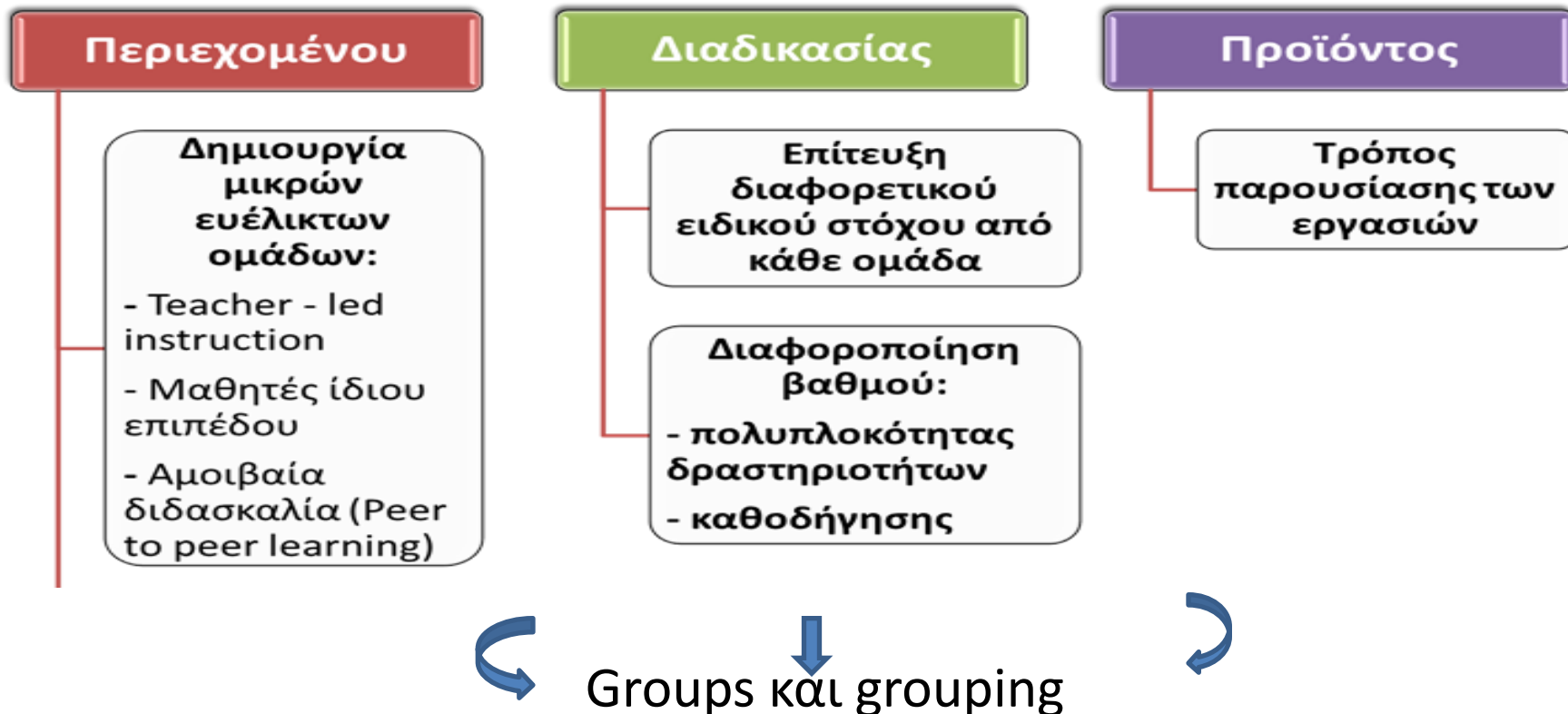
Μικτή μάθηση (Blended learning)





Παραμετροποίηση του Moodle

- ✚ Διαφοροποιημένη διδασκαλία (Differentiated Instruction)





Παραμετροποίηση του Moodle

- ✚ Μηχανισμοί αξιολόγησης

Grading
System και
Feedback

Συνεχής
ανασύνθεση
ομάδων

Εξατομίκευση,
Βελτίωση
επίδοσης



Ψηφιακό Σενάριο

Εισαγωγή (1^η Φάση)

Κινητοποίηση-Ανάκληση
γνώσεων

Βίντεο, Ψηφοφορία - choice

Παρουσίαση (2^η Φάση)

-Παρουσίαση νέας γνώσης
- Έλεγχος κατανόησης

Lesson, Game, Forum, Quizzes

Καθοδηγούμενη και Ανεξάρτητη Εξάσκηση

(3^η και 4^η Φάση)

Εξάσκηση
Σχολείο και Σπίτι

Lesson, Quizzes,

Chat, Forum, Assignments

Εισαγωγή στην Περίληψη

capture-2

Στη συνέχεια, χωρίζουμε την ιστορία σε παραγράφους και βρίσκουμε το κύριο θέμα της κάθε παραγράφου

Μετά στο έναν υπονοούμενο πλαισίωμα για κάθε παράγραφο

ΜΑΘΗ

Παρουσίαση: Μαρία Σπανού



Ψηφιακό Σενάριο

Εισαγωγή (1^η Φάση)

Κινητοποίηση-Ανάκληση
γνώσεων

Βίντεο, Ψηφοφορία - choice

Παρουσίαση (2^η Φάση)

-Παρουσίαση νέας γνώσης
- Έλεγχος κατανόησης

Lesson, Game, Forum, Quizzes

Καθοδηγούμενη και Ανεξάρτητη Εξάσκηση


(3^η και 4^η Φάση)

Εξάσκηση
Σχολείο και Σπίτι

Lesson, Quizzes,
Chat, Forum, Assignments

Μαθησιακή η Παράγραφος_Διαγώνισμα (Σύστημα Σαράι SOS) Class statistics

Questions:



2. Διπλώω έτσι την 1η παράγραφο για να βρω το κύριο θέμα - τίτλο και να γράψω ένα κείμενιο

Ο σκοπός των Παδικών Σαράι SOS είναι να βοηθήν παιδιά που έχουν ανάγκη φροντίδας και προστασίας. Τα παιδιά αυτά έχουν βρεθεί μακριά από το φυσικό οικογενειακό τους περιβάλλον. Τα Παδικά Σαράι SOS τους προσφέρουν τη δυνατότητα να ζουν στην ένα μένο σπίτι και να ζήσουν σε ένα περιβάλλον, το οποίο πληροί το πλαίσιο της φυσικής οικογένειας.

Βοος από τους παρακάτω ελαγόαυτες είναι σωστή για την 1η παράγραφο του κειμένου;

Answers:

<input type="checkbox"/> Σωστή των Παδικών Σαράι SOS είναι να προσφέρν κατάρτιση σε παιδιά που έχουν ανάγκη τη φυσική τους οικογένεια	99.31% Checked this ans.
<input type="checkbox"/> Σωστή των Παδικών Σαράι SOS είναι να βοηθήν παιδιά που έχουν ανάγκη φροντίδας και προστασίας	1.69% Checked

Παρουσίαση: Μαρία Σπανού



Ψηφιακό Σενάριο

Εισαγωγή (1^η Φάση)

Κινητοποίηση-Ανάκληση
γνώσεων

Βίντεο, Ψηφοφορία - choice

Παρουσίαση (2^η Φάση)

-Παρουσίαση νέας γνώσης
- Έλεγχος κατανόησης

Lesson, Game, Forum, Quizzes

Καθοδηγούμενη και Ανεξάρτητη Εξάσκηση

(3^η και 4^η Φάση)

Εξάσκηση

Σχολείο και Σπίτι

Lesson, Quizzes,

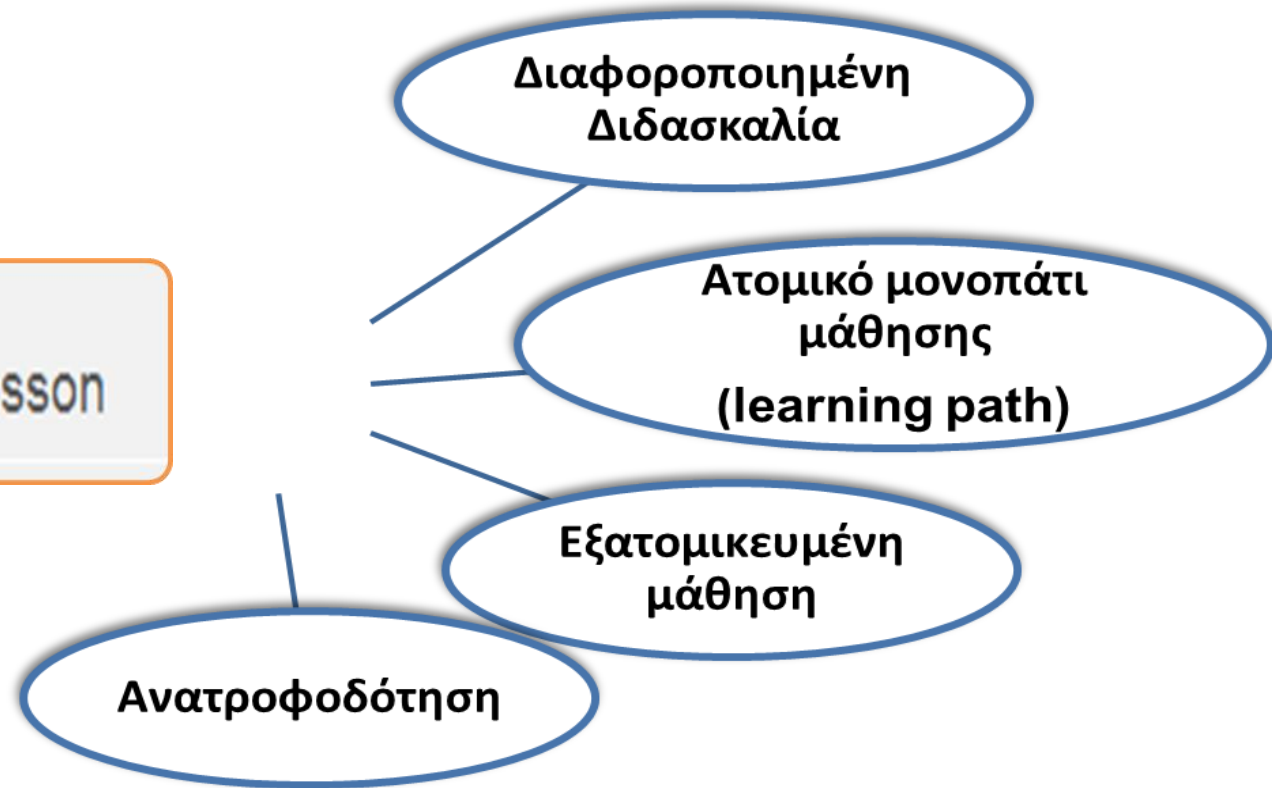
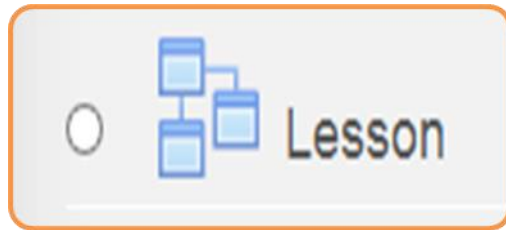
Chat, Forum, Assignments

The screenshot shows a digital classroom interface. On the left, there is a vertical list of dates and topics, including 'Β1 ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ', '7 - 13 Οκτωβρίου (1η)', '14 - 20 Οκτωβρίου (2η)', '21 - 27 Οκτωβρίου (3η)', '28 Οκτωβρίου - 3 Νοεμβρίου (4η)', '4 - 10 Νοεμβρίου (5η)', 'Παρουσίαση μεθόδων και δραστηριοτήτων', 'Εισαγωγή στην Περίληψη', 'Βήματα και Τεχνικές για την περίληψη', 'Εξέταση για τις τεχνικές της περίληψης', '11 - 17 Νοεμβρίου (6η)', '18 - 24 Νοεμβρίου (7η)', '25 Νοεμβρίου - 1 Δεκ (8η)', and '12 - 19, 20 Ιαν - 26 Ιαν'. The main content area has a title '50:50' and a progress indicator '6/11 X'. Below this, there is a text box with the following content: 'Μια τεχνική για την συγγραφή περίληψης είναι η αντικατάσταση λέξης - φράσης του κειμένου με μια άλλη λέξη - φράση που έχει το ίδιο νόημα. Υπόθεσε ότι στο κείμενο υπάρχει η φράση "καποκαμμένες περιοχές". Εσύ στην περίληψη σου θα την αντικαταστήσεις με την φράση:'. To the right of the text box is a vertical list of numbers from 15 to 1, with corresponding values: 15 (150000), 14 (80000), 13 (40000), 12 (20000), 11 (10000), 10 (5000), 9 (4000), 8 (2000), 7 (1500), 6 (1000), 5 (500), 4 (400), 3 (300), 2 (200), and 1 (100). At the bottom, there are four multiple-choice options: Α) περιοχές, Β) οστικά κέντρα, Γ) οσφυϊκία, and Δ) πολυκινητές περιοχές.



Παρουσίαση νέας γνώσης

Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή





Παρουσίαση νέας γνώσης

Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Παράγραφος

- Participants
- Reports
- B1 ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
- 7 - 13 Οκτωβρίου (1η)
 - Τρόπος Ανάπτυξης με Στοιχεία - Παραδείγματα
 - Τρόπος Ανάπτυξης με Σύγκριση - Αντίθεση
 - Εξάσκηση στους τρόπους ανάπτυξης
 - Εξάσκηση στους τρόπους ανάπτυξης!
- 14 - 20 Οκτωβρίου (2η)
- 21 - 27 Οκτωβρίου (3η)
- 28 Οκτωβρ - 3 Νοεμβρ (4η)
- 4 - 10 Νοεμβρίου (5η)
- 11-17 Νοεμβρίου (6η)
- 18-24 Νοεμβρίου (7η)
- 25 Νοεμβρ-1 Δεκ (8η)
- 13-19, 20 Ιαν-26 Ιαν
- 27 Ιαν.- 2 Φεβρουαρίου
- 3 - 9 Φεβρουαρίου
- 10-12 Φεβρουαρίου

Τα βήματα που ακολουθώ

Ας ακούσουμε και ας διαβάσουμε τα βήματα που ακολουθούμε για να παρουσιάσουμε ή και να περιγράψουμε κάτι με Στοιχεία - Παραδείγματα.

Βήμα 1ον: Τι θέλω να αναπτύξω;

Π.χ. Θέλω να αναπτύξω την άποψή μου ότι:

"Η φιλοξενία ήταν ανέκαθεν μια αρετή των Ελλήνων".

Βήμα 2ον: Ποια στοιχεία ή παραδείγματα μπορώ να σκεφτώ για να αναπτύξω την παραπάνω σκέψη μου και να πείσω για την αλήθεια της; Σκέφτομαι:

Π.χ.

-> Παραδείγματα από το παρελθόν, από τους αρχαίους Έλληνες, όπως τις σκηνές φιλοξενίας που περιγράφει ο Όμηρος στην Οδύσσεια.

-> Παραδείγματα από το πιο πρόσφατο παρελθόν, όπως σκηνές από τα χωριά, όπου οι άνθρωποι άνοιγαν το σπίτι τους σε έναν ξένο και τον κέρναγαν ή τον φιλοξενούσαν



Πάμε παρακάτω

Παρουσίαση: Μαρία Σπανού



Παρουσίαση νέας γνώσης Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Παράγραφος

Αναπτυγμένη παράγραφος για την φιλοξενία με Στοιχεία - Παραδείγματα

- ▶ Participants
- ▶ Reports
- ▶ Β1 ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
- ▼ 7 - 13 Οκτωβρίου (1η)
 - ▶ Τρόπος Ανάπτυξης με Στοιχεία - Παραδείγματα
 - ▶ Τρόπος Ανάπτυξης με Σύγκριση - Αντίθεση
 - ▶ Εξάσκηση στους τρόπους ανάπτυξης
 - ▶ Εξάσκηση στους τρόπους ανάπτυξης!
- ▶ 14 - 20 Οκτωβρίου (2η)
- ▶ 21 - 27 Οκτωβρίου (3η)
- ▶ 28 Οκτωβρ - 3 Νοεμβρ (4η)
- ▶ 4 - 10 Νοεμβρίου (5η)
- ▶ 11-17 Νοεμβρίου (6η)
- ▶ 18-24 Νοεμβρίου (7η)
- ▶ 25 Νοεμβρ-1 Δεκ (8η)
- ▶ 13-19, 20 Ιαν-26 Ιαν
- ▶ 27 Ιαν.- 2 Φεβρουαρίου
- ▶ 3 - 9 Φεβρουαρίου
- ▶ 10-12 Φεβρουαρίου



Οι Έλληνες έχουν μια χαρακτηριστική λέξη που περιγράφει θαυμάσια τη διάθεσή τους απέναντι στους ξένους: **φιλοξενία**. Η φιλοξενία είναι μια αρετή των Ελλήνων από τότε που εμφανίστηκαν στην ιστορία. Ήδη **στα ομηρικά έπη** περιγράφονται σκηνές πολύ εγκάρδιας φιλοξενίας, όπου ο ξένος επισκέπτης αντιμετωπίζεται ως ιερό πρόσωπο. Οι αρχαίοι Έλληνες λουτούν, κάθε φορά που ένας ξένος χτυπούσε την πόρτα τους, τον υποδέχονταν με τιμές. Του έβαζαν να φάει, του γέμιζαν το ποτήρι με εκλεκτό κρασί, του έστρωναν να κοιμηθεί, και μόνο όταν είχε χορτάσει και είχε ξεκουραστεί έπαιρναν το θάρρος να τον ρωτήσουν ποιος είναι και από πού έρχεται. Αλλά και **στη νεώτερη εποχή**, ιδίως στα χωριά, οι Έλληνες άνοιγαν χωρίς φόβο τα σπίτια τους και έδιναν στο ξένο να φάει και να πει.

Πάμε παρακάτω

Θέλω να ξαναδιαβάσω τη θεωρία

Παρουσίαση: Μαρία Σπανού



Παρουσίαση νέας γνώσης Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Παράγραφος

Τρόπος Ανάπτυξης με Στοιχεία - Παραδείγματα

[Preview](#)[Edit](#)[Reports](#)[Grade essays](#)

An Unseen question within a cluster jump or an Unseen question within a content page jump is being used in this lesson. The next page jump will be used instead. Login as a student to test these jumps.

Συγχαρητήρια!

Ολοκλήρωσες την μελέτη σου για τον 10 τρόπο ανάπτυξης.

Μπορείς να μελετήσεις ξανά τη θεωρία τώρα ή όποτε άλλοτε το επιθυμείς.

Πάμε τώρα να μελετήσουμε τον 20 τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου με Σύγκριση Αντίθεση

Τέλος μελέτης

Navigation

- Home
 - My home
 - Site pages
 - My profile
- Current course
 - Νεοελληνική Γλώσσα Β' 2013-2014
 - Participants
 - Reports
 - Β1 ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
 - 7 - 13 Οκτωβρίου (1η)
 - Τρόπος Ανάπτυξης με Στοιχεία - Παραδείγματα
 - Τρόπος Ανάπτυξης με Σύγκριση - Αντίθεση
 - Εξάσκηση στους τρόπους ανάπτυξης
 - Εξάσκηση στους τρόπους ανάπτυξης!



Παρουσίαση νέας γνώσης Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Παράγραφος

1ο Παιδαγωγικό Γυμνάσιο Αθηνών ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ My Courses This Course Επεξεργασία περιχομένων σελίδας



Τρόπος Ανάπτυξης με Σύγκριση - Αντίθεση

Προεπισκόπηση Edit Αναφορές Βαθμολόγηση Εκθέσεων

Τι είναι και πότε την χρησιμοποιούμε;

 Πότε αναπτύσσουμε τη σκέψη μας με Σύγκριση - Αντίθεση;

 Όταν θέλουμε να συγκρίνουμε **2 διαφορετικά** αντικείμενα, πρόσωπα, καταστάσεις ή ιδέες.

 ή  Ας δούμε μαζί μια αναπτυγμένη παράγραφο στην οποία ο συγγραφέας θέλει να μας πείσει ότι:
"Η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή είναι καλύτερη από την κλασική φωτογραφική μηχανή"

Πάμε στην παράγραφο

ΜΕΝΟΥ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Τι είναι και πότε την χρησιμοποιούμε;

CALENDAR

Νοέμβριος 2017

Δευ	Τρι	Τετ	Πεμ	Παρ	Σαβ	Κυρ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Hide global events
- Hide course events
- Hide group events
- Hide user events

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

- Lesson administration
 - Ρυθμίσεις
 - Group overrides
 - User overrides



Παρουσίαση νέας γνώσης Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Παράγραφος

1ο Παιδαγωγικό Γυμνάσιο Αθηνών ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ My Courses This Course Επεξεργασία περιεχομένων σελίδας

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή - Κλασική φωτογραφική μηχανή

Η **ψηφιακή φωτογραφική μηχανή** υπερέχει έναντι της **κλασικής φωτογραφικής μηχανής** σε πολλά σημεία. Συγκεκριμένα, ο χρήστης της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής δε χρειάζεται φιλμ, αφού οι φωτογραφίες του αποθηκεύονται στην **κάρτα μνήμης**. Μπορεί ανά πάσα στιγμή να ελέγξει τη φωτογραφία που τράβηξε και αν δεν του αρέσει να τη **διαγράψει** και να τραβήξει κάποια άλλη. Ακόμη, η ψηφιακή μηχανή του επιτρέπει να **δει τα αρχεία στον υπολογιστή** και να επιλέξει τις φωτογραφίες που επιθυμεί για να τις τυπώσει στον εκτυπωτή του. Τέλος, με την ψηφιακή μηχανή, ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να **στείλει μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου τις φωτογραφίες** σε οποιοδήποτε σημείο του πλανήτη. Αντίθετα, ο χρήστης της κλασικής μηχανής είναι αναγκασμένος να κουβαλάει μαζί του **πολλά φιλμ** και όταν κάνει κάποια λήψη να **μην γνωρίζει την ποιότητα της φωτογραφίας που τράβηξε**. Ετσι και το κόστος μεγαλώνει γιατί αναγκάζεται να τραβήξει πολλές φωτογραφίες για να διαλέξει αργότερα την καλύτερη αλλά και να **δώσει το φιλμ για εκτύπωση**. Τέλος, σε περίπτωση που θέλει να δώσει και σε κάποιον άλλον την ίδια φωτογραφία είναι υποχρεωμένος να παραγγείλει **την επανεκτύπωση των φωτογραφιών** που θέλει και να τις ταχυδρομήσει. Από τη συγκριτική παρουσίαση των δυνατοτήτων της ψηφιακής και της κλασικής φωτογραφικής μηχανής γίνεται σαφές γιατί οι περισσότεροι άνθρωποι προτιμούν τις ψηφιακές μηχανές.

Για να δούμε πιο σχηματικά πώς αναπτύσσουμε τη σκέψη μας με Σύγκριση - Αντίθεση.

Ό,τι έκανε ο συγγραφέας της παραπάνω παραγράφου **μπορούμε να το κάνουμε και εμείς**.

Ας δούμε τα βήματα που ακολούθησε.

Πάμε στα βήματα

CALENDAR

CALENDAR

Νοέμβριος 2017

Δευ	Τρι	Τετ	Πεμ	Παρ	Σαβ	Κυρ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Hide global events
- Hide course events
- Hide group events
- Hide user events

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Lesson administration

- Ρυθμίσεις
- Group overrides
- User overrides
- Τοπικά αναθεωρούμενοι ρόλοι
- Δικαιώματα χρήσης
- Έλεγχος δυνατοτήτων
- Φίλτρα
- Αρχία καταγραφής
- Αντίγραφο ασφαλείας
- Επιναφορά
- Προεπισκόπηση
- Edit

Παρουσίαση: Μαρία Σπανού

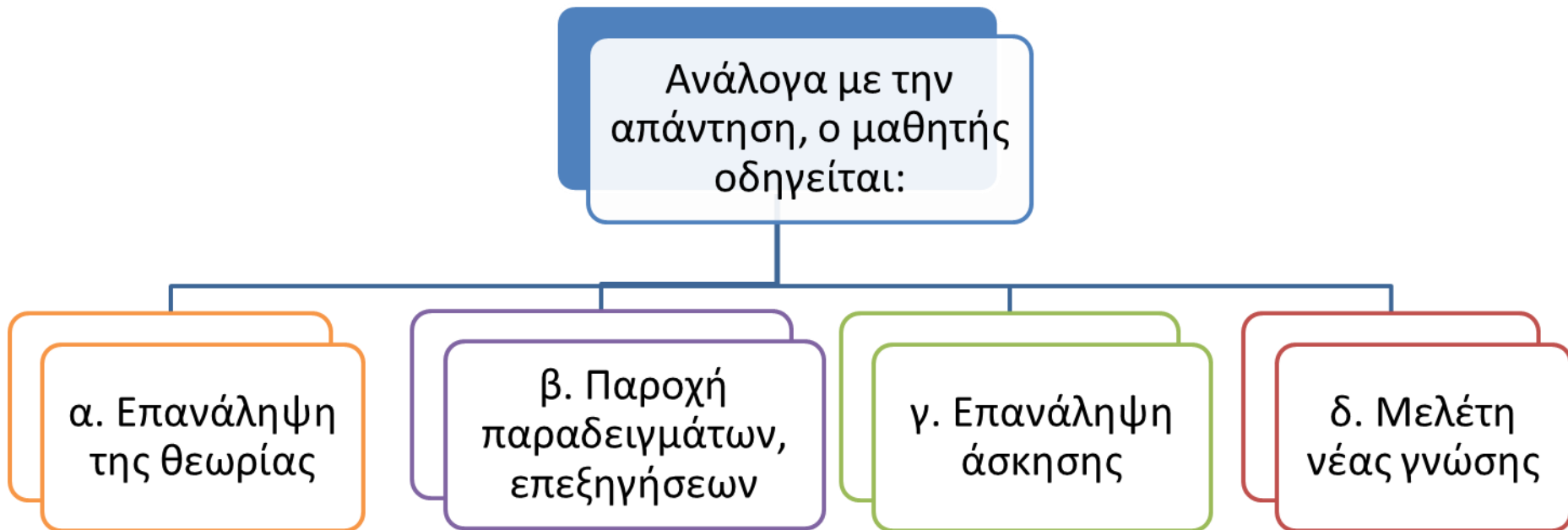


Παρουσίαση νέας γνώσης

Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Παράγραφος

- Ερωτήσεις
- Ο μαθητής ακολουθεί ατομικό «μονοπάτι» μάθησης.





Παρουσίαση νέας γνώσης

Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Παράγραφος



1ο Λυκείο
Αθηνών

ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ



My Courses

This Course

Επεξεργασία περιεχομένων σελίδας



Θέλω να γίνω ένας μικρός συγγραφέας

Αποφασίζεις να συγκρίνεις δύο καταστάσεις:

"Διακοπές στη θάλασσα - Διακοπές στο βουνό"

Βάλε στη σωστή σειρά τα βήματα που θα ακολουθήσεις

Στη θεματική περίοδο αναφέρω
και τους 2 παραθεριστικούς
τόπους

Επιλέξτε...

Καταγράφω τα χαρακτηριστικά
του κάθε τόπου σε δύο στήλες

Επιλέξτε...

Σκέφτομαι τα χαρακτηριστικά του
καθενός τόπου ξεχωριστά

Επιλέξτε...

Στην Ανάπτυξη αναλύω πρώτα τα
χαρακτηριστικά του 1ου τόπου και
μετά τα χαρακτηριστικά του 2ου
τόπου

Επιλέξτε...

Επιλέξτε...

1ο βήμα

4ο βήμα

2ο βήμα

3ο βήμα

Υποβολή

Σημάτα που ακολουθήστε ο συγγραφέας
Μπορείτε να επιλέξετε

CALENDAR

Νοέμβριος 2017

Δευ	Τρι	Τετ	Πεμ	Παρ	Σαβ	Κυρ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

- #### ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- Hide global events
 - Hide course events
 - Hide group events
 - Hide user events

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

- Lesson administration
 - Ρυθμίσεις
 - Group overrides
 - User overrides
 - Τοπικά αναθεμενί ρόλοι
 - Δικαιώματα χρήσης



Παρουσίαση νέας γνώσης Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Παράγραφος



1ο Πειραματικό
Γυμνάσιο Αθηνών

ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ



My Courses

This Course

Όχι ακριβώς. Θέλετε να δοκιμάσετε ξανά;



Θέλω να γίνω ένας μικρός συγγραφέας

Αποφασίζεις να συγκρίνεις δύο καταστάσεις:

"Διακοπές στη θάλασσα - Διακοπές στο βουνό"

Βάλε στη σωστή σειρά τα βήματα που θα ακολουθήσεις

Η απάντησή σας :

Στη θεματική περίοδο αναφέρω και τους 2 παραθεριστικούς τόπους

= 2ο Βήμα

Καταγράφω τα χαρακτηριστικά του κάθε τόπου σε δύο στήλες

= 1ο Βήμα

Σκέφτομαι τα χαρακτηριστικά του καθενός τόπου ξεχωριστά

= 2ο Βήμα

Στην Ανάπτυξη αναλύω πρώτα τα χαρακτηριστικά του 1ου τόπου και μετά τα χαρακτηριστικά του 2ου τόπου

= 3ο Βήμα

Κάποιο ή κάποια βήματα δεν τα έβαλες στη σωστή σειρά. Δεν πειράζει! Μελέτησε ξανά τα βήματα και προσπάθησε ξανά.

Θέλω να μελετήσω ξανά τα βήματα

Θέλω να επαναλάβω την άσκηση χωρίς να μελετήσω τα βήματα

Θέλω να μεταβώ στο μάθημα



Παρουσίαση νέας γνώσης Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Περίληψη

The screenshot shows a video player interface. On the left is a navigation sidebar with a tree structure. The main video area displays a 3D cartoon scene with two characters and two speech bubbles. The top of the video area has the title 'Εισαγωγή στην Περίληψη'. The video player controls at the bottom show a play button, a progress bar at 0:00 / 1:07, and other standard controls.

Πλοήγηση

- Αρχή
 - Η αρχική μου
 - Σελίδες ιστοτόπου
 - Το προφίλ μου
- Current course
 - Neοελληνική Γλώσσα
 - Συμμετέχοντες
 - Αναφορές
 - Β1 ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
 - 7 - 13 Οκτωβρίου (1η)
 - 14 - 20 Οκτωβρίου (2η)
 - 21 - 27 Οκτωβρίου (3η)
 - 28 Οκτωβρ - 3 Νοεμβρ (4η)
 - 4 - 10 Νοεμβρίου (5η)
 - Περιγραφή μαθήματος και δραστηριοτήτων
 - Εισαγωγή στην Περίληψη
 - Βήματα και Τεχνικές για την περίληψη
 - Εξάσκηση για τις τεχνικές της περίληψης
 - 11-17 Νοεμβρίου (6η)

Εισαγωγή στην Περίληψη

capture-2

Στη συνέχεια, χωρίζουμε την ιστορία σε παραγράφους και βρίσκουμε το κύριο θέμα της κάθε παραγράφου

Μετά στο τέλος έχουμε έναν σύντομο πλαγιότιτλο για κάθε παράγραφο

ΜΑΘΗ

0:00 / 1:07

Παρουσίαση: Μαρία Σπανού



Παρουσίαση νέας γνώσης

Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Περίληψη

Lesson menu

Κείμενο και Τίτλος

Γιατί είναι σωστός ο πλαισιωμένος της 1ης παραγράφου που επέλεξες.

Γιατί δεν είναι σωστός ο πλαισιωμένος της 1ης παραγράφου που επέλεξες.

Ο πλαισιωμένος της 1ης παραγράφου

Γιατί είναι σωστός ο πλαισιωμένος της 2ης παραγράφου που επέλεξες.

Γιατί δεν είναι σωστός ο πλαισιωμένος της 2ης παραγράφου που επέλεξες.

Ο πλαισιωμένος της 2ης παραγράφου

Γράφω την περίληψη του

Βήματα και Τεχνικές για την περίληψη ?

Preview

Edit

Reports

Grade essays

An Unseen question within a cluster jump or an Unseen question within a content page jump is being used in this lesson. The next page jump will be used instead. Login as a student to test these jumps.

Γιατί δεν είναι σωστός ο πλαισιωμένος της 1ης παραγράφου που επέλεξες.

Επέλεξες τον πλαισιωμένο:

Σκοπός των Παιδικών Χωριών SOS είναι να βοηθούν παιδιά που έχουν ανάγκη φροντίδας και προστασίας.

Όμως **δεν είναι σωστός**, γιατί αντιγράφει φράσεις ή ολόκληρα τμήματα της παραγράφου.

Ας δούμε τώρα τον σωστό πλαισιωμένο!

Πάμε παρακάτω

Παρουσίαση: Μαρία Σπανού



Παρουσίαση νέας γνώσης

Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Περίληψη

Content: Ο πλαισιωμένος τίτλος της 1ης παραγράφου

Class statistics

Question:

Ενώ, ο παρακάτω πλαισιωμένος τίτλος είναι σωστός, γιατί αντικαθιστά τις λέξεις - φράσεις κλειδιά της παραγράφου με άλλες λέξεις που έχουν νοηματική συγγένεια (= 1η τεχνική για την συγγραφή μιας περίληψης)

Πλαισιωμένος τίτλος	Παράγραφος
<i>Σκοπός των Παιδικών Χωριών SOS είναι να προσφέρουν καταφύγιο σε παιδιά που έχουν στερηθεί τη φυσική τους οικογένεια.</i>	Ο σκοπός των Παιδικών Χωριών SOS είναι να βοηθούν παιδιά που έχουν ανάγκη φροντίδας και προστασίας . Τα παιδιά αυτά έχουν βρεθεί μακριά από το φυσικό, οικογενειακό τους περιβάλλον . Τα Παιδικά Χωριά SOS τους προσφέρουν τη δυνατότητα να ξαναβρούν ένα μόνιμο σπίτι και να ζήσουν σε ένα περιβάλλον, το οποίο πλησιάζει το πλαίσιο της φυσικής οικογένειας.

Ας δούμε τώρα την εφαρμογή της ίδιας τεχνικής και μιας καινούριας τεχνικής στην 2η παράγραφο του κειμένου.

Answer:

Πάμε παρακάτω [Jumps to 2η Παράγραφος_Πλαισιωμένος τίτλος \(Χωριά SOS\)](#)



Εξάσκηση στη νέα γνώση

Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή





Εξάσκηση στη νέα γνώση

Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Παράγραφος

Navigation

- Home
 - My home
 - Site pages
 - My profile
- Current course
 - Νεοελληνική Γλώσσα Β' 2013-2014
 - Participants
 - Reports
 - B1 ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
 - 7 - 13 Οκτωβρίου (1η)
 - Τρόπος Ανάπτυξης με Στοιχεία - Παραδείγματα
 - Τρόπος Ανάπτυξης με Σύγκριση - Αντίθεση
 - Εξάσκηση στους τρόπους ανάπτυξης**
 - Εξάσκηση στους τρόπους ανάπτυξης!
 - 14 - 20 Οκτωβρίου (2η)
 - 21 - 27 Οκτωβρίου (3η)
 - 28 Οκτωβρ - 3 Νοεμβρ (4η)

Εξάσκηση στους τρόπους ανάπτυξης?

Preview Edit Reports Grade essays

Ερωτήματα για την 2η παράγραφο

Η πόλη μας διατηρεί ακόμη κάτι από την ατμόσφαιρα της παλιάς γειτονιάς. Αυτό σημαίνει ότι δε θα βρείτε εδώ μεγάλα και ογκώδη κτίρια αλλά μικρά γραφικά σπιτία με ανθισμένες γλάστρες στα μπαλκόνια. Δε θα συναντήσετε μεγάλα καταστήματα, όπως στα σύγχρονα αστικά κέντρα, αλλά πολλά μικρά μαγαζιά όπου ο κάθε άνθρωπος γνωρίζει τον άλλο, συζητούν για τα προβλήματά τους και χαίρονται τη συντροφικότητα. Οι φιλόξενοι κάτοικοι της περιοχής μας σας περιμένουν.



Επίλεξε τη σωστή απάντηση.

Η παράγραφος είναι αναπτυγμένη με:

- Σύγκριση - Αντίθεση
- Άλλος τρόπος ανάπτυξης
- Στοιχεία - Παραδείγματα

Submit

Παρουσίαση: Μαρία Σπανού



Εξάσκηση στη νέα γνώση

Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Μαθησιακή ενότητα: Παράγραφος

Navigation

Home

- My home
- Site pages
- My profile
- Current course
 - Νεοελληνική Γλώσσα Β' 2013-2014
 - Participants
 - Reports
 - Β1 ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
 - 7 - 13 Οκτωβρίου (1η)
 - Τρόπος Ανάπτυξης με Στοιχεία - Παραδείγματα
 - Τρόπος Ανάπτυξης με Σύγκριση - Αντίθεση
 - Εξάσκηση στους τρόπους ανάπτυξης**
 - Εξάσκηση στους τρόπους ανάπτυξης!
 - 14 - 20 Οκτωβρίου (2η)
 - 21 - 27 Οκτωβρίου (3η)
 - 28 Οκτωβρ - 3 Νοεμβρ (4η)
 - 4 - 10 Νοεμβρίου (5η)

Εξάσκηση στους τρόπους ανάπτυξης

Preview

Edit

Reports

Grade essays

Ερωτήματα για την 2η παράγραφο



Η πόλη μας διατηρεί ακόμη κάτι από την ατμόσφαιρα της παλιάς γειτονιάς. Αυτό σημαίνει ότι δε θα βρείτε εδώ μεγάλα και ογκώδη κτίρια αλλά μικρά γραφικά σπίτια με ανθισμένες γλάστρες στα μπαλκόνια. Δε θα συναντήσετε μεγάλα καταστήματα, όπως στα σύγχρονα αστικά κέντρα, αλλά πολλά μικρά μαγαζιά όπου ο κάθε άνθρωπος γνωρίζει τον άλλο, συζητούν για τα προβλήματά τους και χαιρόνται τη συντροφικότητα. Οι φιλόξενοι κάτοικοι της περιοχής μας σας περιμένουν.

Επίλεξε τη σωστή απάντηση.

Η παράγραφος είναι αναπτυγμένη με:

Your answer : Σύγκριση - Αντίθεση
Μελέτησε ξανά τους τρόπους ανάπτυξης

Continue

Παρουσίαση: Μαρία Σπανού



Εξάσκηση στη νέα γνώση

Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

Όταν δεν γνωρίζεις μια ερώτηση, τότε μπορείς να χρησιμοποιήσεις μία από τις βοήθειες! Αν δεν πάρεις βοήθεια και απαντήσεις λάθος, τότε χάνεις.




Όμως **μην ανησυχείς!**

Μπορείς να επανάβεις το παιχνίδι όσες φορές επιθυμείς! Καινούριες ερωτήσεις μαζί με παλιές θα εμφανιστούν!

Καλή διασκέδαση και Καλή Επιτυχία!

Navigation

- Home
 - My home
 - Site pages
 - My profile
- Current course
 - Neοελληνική Γλώσσα Β' 2013-2014
 - Participants
 - Reports
 - B1 ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
 - 7 - 13 Οκτωβρίου (1η)
 - 14 - 20 Οκτωβρίου (2η)
 - 21 - 27 Οκτωβρίου (3η)
 - 28 Οκτωβρ - 3 Νοεμβρ (4η)
 - 4 - 10 Νοεμβρίου (5η)
 - Περιγραφή μαθήματος και Δραστηριοτήτων
 - Εισαγωγή στην Περίληψη
 - Βήματα και Τεχνικές για την περίληψη
 - Εξάσκηση για τις τεχνικές της περίληψης**
 - 11-17 Νοεμβρίου (6η)
 - 18-24 Νοεμβρίου (7η)
 - 25 Νοεμβρ-1 Δεκ (8η)
 - 13-19, 20 Ιαν-26 Ιαν
 - 27 Ιαν.- 2 Φεβρουαρίου
 - 3 - 9 Φεβρουαρίου
 - 10-12 Φεβρουαρίου
 - 14-16 Φεβρουαρίου
 - 17-23 Φεβρουαρίου

50:50   

Ποιο από τα παρακάτω **δεν** ακολουθούμε στην περίληψη ενός κειμένου;

15	150000
14	80000
13	40000
12	20000
11	10000
10	5000
9	4000
8	2000
7	1500
6	1000
5	500
4	400
3	300
2	200
1	100

A| Γραφή πλαγιότιτλων

B| Σύνοψη/κατακλείδα με δικές μας απόψεις

C| Εντοπισμός θεματικού/νοηματικού κέντρου

D| Τήρηση του ορίου λέξεων (με μικρή απόκλιση)

Παρουσίαση: Μαρία Σπανού



Εξάσκηση στη νέα γνώση

Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

- Participants
- Reports
- B1 ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
- 7 - 13 Οκτωβρίου (1η)
- 14 - 20 Οκτωβρίου (2η)
- 21 - 27 Οκτωβρίου (3η)
- 28 Οκτωβρ - 3 Νοεμβρ (4η)
- 4 - 10 Νοεμβρίου (5η)
 - Περιγραφή μαθήματος και Δραστηριοτήτων
 - Εισαγωγή στην Περίληψη
 - Βήματα και Τεχνικές για την περίληψη
 - Εξάσκηση για τις τεχνικές της περίληψης**
- 11-17 Νοεμβρίου (6η)
- 18-24 Νοεμβρίου (7η)
- 25 Νοεμβρ-1 Δεκ (8η)
- 13-19, 20 Ιαν-26 Ιαν
- 27 Ιαν.- 2 Φεβρουαρίου
- 3 - 9 Φεβρουαρίου
- 10-12 Φεβρουαρίου

50:50



Μια τεχνική της περίληψης είναι η αποφυγή των ερωτήσεων του αρχικού κειμένου και η διατύπωση της σκέψης του με άλλα λόγια σε καταφατική πρόταση.

Υπόθεσε ότι στο κείμενο ο συγγραφέας γράφει:

«Πώς είναι δυνατόν να πιστεύουμε ότι η απουσία κατανόησης των παιδιών μας θα συμβάλλει στην ευτυχία τους;»

Εσύ στην περίληψή σου μπορείς να γράψεις:

A Ο συγγραφέας αναφέρει ότι οι γονείς πρέπει να καταλαβαίνουν τα παιδιά τους

B Ο συγγραφέας ρωτάει "πρέπει να καταλαβαίνουμε τα παιδιά μας;" για να επισημάνει πόσο σημαντική είναι η καλή σχέση γονέων - παιδιών

15	150000
14	80000
13	40000
12	20000
11	10000
10	5000
9	4000
8	2000
7	1500
6	1000
5	500
4	400
3	300
2	200
1	* 100



Εξάσκηση στη νέα γνώση

Εξατομίκευση – Αλληλεπίδραση με μαθητή

- ▶ Β1 ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
- ▶ 7 - 13 Οκτωβρίου (1η)
- ▶ 14 - 20 Οκτωβρίου (2η)
- ▶ 21 - 27 Οκτωβρίου (3η)
- ▶ 28 Οκτωβρ - 3 Νοεμβρ (4η)
- ▼ 4 - 10 Νοεμβρίου (5η)
 - 📄 Περιγραφή μαθήματος και Δραστηριοτήτων
 - 📄 Εισαγωγή στην Περίληψη
 - 📄 Βήματα και Τεχνικές για την περίληψη
 - 🔗 **Εξάσκηση για τις τεχνικές της περίληψης**
- ▶ 11-17 Νοεμβρίου (6η)
- ▶ 18-24 Νοεμβρίου (7η)
- ▶ 25 Νοεμβρ-1 Δεκ (8η)
- ▶ 13-19, 20 Ιαν-26 Ιαν

50:50 📞 📶 ✕

Μια τεχνική για την συγγραφή περίληψης είναι η αντικατάσταση λέξης - φράσης του κειμένου με μια άλλη λέξη - φράση που έχει το ίδιο νόημα.

Υπόθεσε ότι στο κείμενο υπάρχει η φράση *"κατοικημένες περιοχές"*

Εσύ στην περίληψή σου θα την αντικαταστήσεις με την φράση:

- A | περιοχές
- B | αστικά κέντρα
- Γ | αστυφιλία
- Δ | πολυπληθείς περιοχές

15	150000
14	80000
13	40000
12	20000
11	10000
10	5000
9	4000
8	2000
7	1500
6	1000
5	500
4	400
3	300
2	200
1	100



Έλεγχος κατανόησης νέας γνώσης

Εξατομίκευση - Αλληλεπίδραση με μαθητή

➤ **Ατομικά.**

Δραστηριότητες: Lesson, κουίζ, Assignments,
Forum

➤ **Σε αλληλεπίδραση με τους ομοτίμους τους.**

Δραστηριότητα: Forum - Ετεροαξιολόγηση εργασιών.





Έλεγχος κατανόησης νέας γνώσης

Εξατομίκευση - Αλληλεπίδραση με μαθητή

Quiz navigation

1 2 3 4 5 6 7

8 9

Finish attempt ...

Start a new preview

Navigation

Home

- My home
- Site pages
- My profile
- Current course
 - Νεοελληνική Γλώσσα Β' 2013-2014
 - Participants
 - Reports
 - Β1 ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
 - 7 - 13 Οκτωβρίου (1η)
 - 14 - 20 Οκτωβρίου (2η)
 - 21 - 27 Οκτωβρίου (3η)
 - 28 Οκτωβρ - 3 Νοεμβρ (4η)
 - 4 - 10 Νοεμβρίου (5η)
 - 11-17 Νοεμβρίου (6η)
 - 18 - 24 Νοεμβρίου (7η)

Question 1

Not yet answered

Marked out of 5.00

Flag question

Edit question

Βάλε στη σωστή σειρά τα βήματα που ακολουθούμε για να εκπονήσουμε μια περίληψη

Η γραφή σύντομων πλαγιότιτλων σε κάθε παράγραφο.

Choose... v

Η γραφή της περίληψης

Choose... v

Υπογράμμιση των βασικών λέξεων στην παράγραφο και κατανόηση του νοηματικού της κέντρου (τι αναλύει).

Choose... v

Ο εντοπισμός του κεντρικού θέματος (θεματικού κέντρου) του κειμένου (μελέτη και του τίτλου του κειμένου)

Choose... v

Προσεκτική ανάγνωση του αρχικού κειμένου.

Choose... v

Question 2

Not yet answered

Marked out of 2.00

Flag question

Edit question

Ποιο από τα παρακάτω **δεν** ανήκει σε μια περίληψη

Select one:

- 1. Δεν αναφέρουμε δικές μας σκέψεις, αλλά μόνο αυτές του συγγραφέα
- 2. Η εισαγωγική περίοδος
- 3. Οι συνδετικές λέξεις
- 4. Η αντιγραφή αποσπασμάτων από το κείμενο του συγγραφέα

Question 3

Not yet answered

Marked out of 2.00

Flag question

Edit question

Ποιο από τα παρακάτω **δεν** ακολουθούμε στην περίληψη ενός κειμένου;

Select one:

- a. Τήρηση του ορίου λέξεων (με μικρή απόκλιση)
- b. Γραφή πλαγιότιτλων
- c. Εντοπισμός θεματικού/νοηματικού κέντρου
- d. Σύνοψη/κατακλείδα με δικές μας απόψεις



Έλεγχος κατανόησης νέας γνώσης

Εξατομίκευση - Αλληλεπίδραση με μαθητή

Δεν είναι λίγες οι στιγμές που υπάρχουν εντάσεις μεταξύ γονέων και εφήβων. Για παράδειγμα προχθές αφού έγραφα επί ώρα τις ασκήσεις μου και αφού διάβασα όλα τα μαθήματα μου, είπα να παίξω λίγο μπουζούκι. Όταν με αντιλήφθηκε η μαμά μου άρχισε να μου λέει " Γιατί δεν θες να με ακούς ; Κάθισε και διάβασε. Αντράλλε αυτό που κανείς , αφήσε το χαζολοΰ' από δεξιά και αριστερά και ανέλαβε τα μαθήματα σου .Επίσης επέλεξε τις καλές συνήθειες και απέρριψε τις κακές ". Παρόλο που δεν ήθελα να την ακούσω κάθισα και διάβασα. Έτσι μπορέσα και έγραψα καλά στο απροεξοπονητο διαγωνισμα την επομενη μερα.

Μέσος όρος βαθμολογίας: 13 (3) 12

[Επεξεργασία](#) | [Διαγραφή](#) | [Απάντηση](#)



μεταξυ γονεων και εφηβων
- Κυριακή, 24 Νοέμβριος 2013, 10:39 πμ

ανάλαβε/ανίβαλε
ανάβαλε/ανίβαλλε
επίλεξε/επέλεξε
απόρριψε/απίρριψε

Μέσος όρος βαθμολογίας: - Rate...

[Εμφάνιση γονιά](#) | [Επεξεργασία](#) | [Διαχωρισμός](#) | [Διαγραφή](#) | [Απάντηση](#)



Re: Εντάσεις μεταξύ γονέων και εφήβων
από - Κυριακή, 24 Νοέμβριος 2013, 4:57 μμ

ΜΠΡΑΒΟ η 7η παραγραφος σου είναι καταπληκτική. Η δομή είναι τέλεια όμως έχεις ένα θεματάκι σε κάποια ρήματα. Παρόλαυτα είναι σουπερ.

το αντράλλε είναι αναβάλλε , το αντράλλε είναι αναβάλλε , το επέλεξε είναι επέλεξε και το απέρριψε είναι απορριψε

Μέσος όρος βαθμολογίας: 20 (1) 20

[Εμφάνιση γονιά](#) | [Επεξεργασία](#) | [Διαχωρισμός](#) | [Διαγραφή](#) | [Απάντηση](#)



Re: Εντάσεις μεταξύ γονέων και εφήβων
από ΜΑΡΙΑ ΣΠΑΝΟΥ - Κυριακή, 24 Νοέμβριος 2013, 1:18 πμ

Παρουσίαση: Μαρία Σπανού



Εξατομίκευση

Ερωτηματολόγιο Ανατροφοδότησης





Εξατομίκευση

Ερωτηματολόγιο Ανατροφοδότησης

Αξιολόγησε τις δραστηριότητες της της εβδομάδας

- ▶ 21 - 27 Οκτωβρίου (3η)
- ▶ 28 Οκτωβρ -3 Νοεμβρ (4η)
- ▶ 4 - 10 Νοεμβρίου (5η)
- ▶ 11-17 Νοεμβρίου (6η)
- ▶ 18-24 Νοεμβρίου (7η)
- ▶ 25 Νοεμβρ-1 Δεκ (8η)
- ▶ 13-19, 20 Ιαν-26 Ιαν
- ▶ 27 Ιαν.- 2 Φεβρουαρίου
- ▶ 3 - 9 Φεβρουαρίου
- ▶ 10-12 Φεβρουαρίου
- ▶ 14-16 Φεβρουαρίου

- (4) Λίγο
- (5) Καθόλου

4(4) Τι σε δυσκόλεψε περισσότερο;*

(Position:4) ↑ ↓ ↻

- (1) Τίποτα
- (2) Η θεωρία για τους Τρόπους Ανάπτυξης μιας παραγράφου με Στοιχεία - Παραδείγματα
- (3) Η θεωρία για τους Τρόπους Ανάπτυξης μιας παραγράφου με Σύγκριση - Αντίθεση
- (4) Η δραστηριότητα "Εξάσκηση στους Τρόπους Ανάπτυξης"

5(5) Οι δραστηριότητες και η θεωρία με βοήθησαν να καταλάβω τους τρόπους ανάπτυξης μιας παραγράφου*

(Position:5) ↑ ↓ ↻

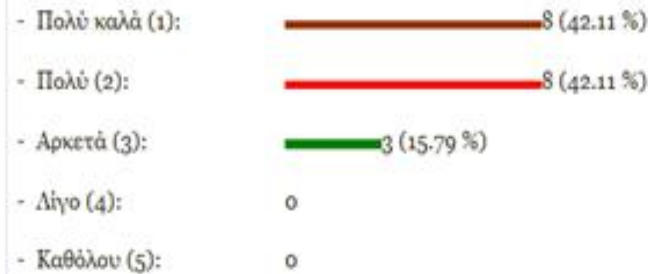
- (1) Πολύ καλά
- (2) Πολύ
- (3) Αρκετά
- (4) Λίγο
- (5) Καθόλου



Εξατομίκευση

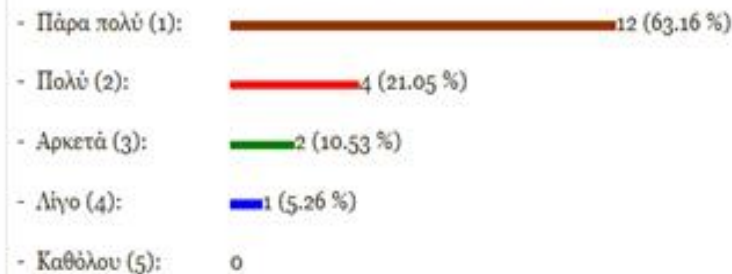
Ερωτηματολόγιο Ανατροφοδότησης

12. Ο Στην τάξη, η ομαδική εργασία και η παρουσίαση των εργασιών με βοήθησαν να καταλάβω τους τρόπους ανάπτυξης μιας παραγράφου



Average: 1.74

13. Ο Στην τάξη, στην ομαδική εργασία, η καθηγήτρια με βοήθησε, όταν είχα πρόβλημα κατανόησης



Average: 1.58



Εξατομίκευση

Ερωτηματολόγιο Ανατροφοδότησης

- Feedback administration
 - Ρυθμίσεις
 - Τοπικά αναθεμενίμοι ρόλοι
 - Δικαιώματα χρήσης
 - Έλεγχος δινατοτήτων
 - Φίλτρα
 - Αρχεία καταγραφής
 - Αντίγραφο ασφαλείας
 - Επαναφορά
 - Ερωτήσεις
 - Ανάλυση
 - Εμφάνιση απαντήσεων

Διαχείριση μαθήματος

Μετάβαση σε ρόλο...

Ρυθμίσεις προφίλ

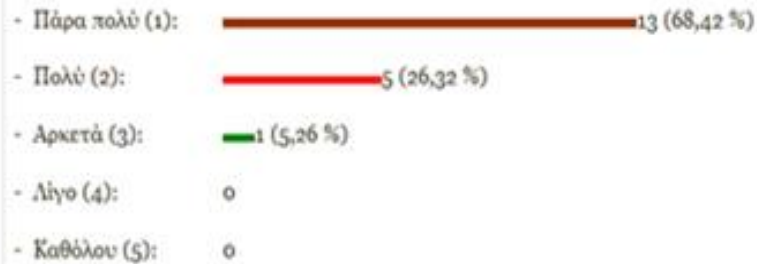
Διαχειριστής του ιστοχώρου

Αναζήτηση

Calendar

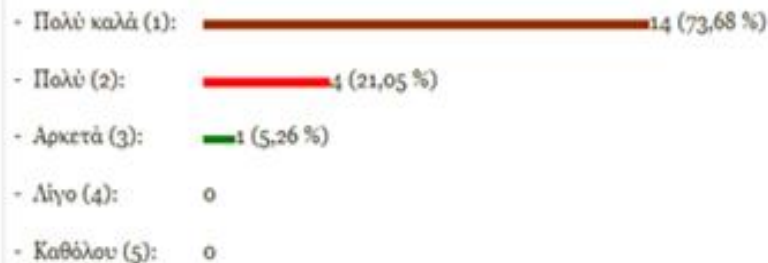
Μέσος όρος: 1,84

7. () Σου άρεσαν οι ασκήσεις πολλαπλής επιλογής (multiple choice);



Μέσος όρος: 1,37

8. () Το βίντεο "Ο ξεμαλλιασμένος κλόουν" και οι ασκήσεις με βοήθησαν να καταλάβω τα αχώριστα μέρη



Μέσος όρος: 1,32

9. () Τι σε δυσκόλεψε περισσότερο;



Επίτευξη Παιδαγωγικών Στόχων

- Εξατομίκευση
- Ενίσχυση εμπλοκής
- Ενίσχυση αλληλεπίδρασης
- Βελτίωση επίδοσης κάθε μαθητή
- Επέκταση μαθησιακής διαδικασίας
- Δημιουργική αξιοποίηση διδακτικού χρόνου



Βιβλιογραφία

Ξενόγλωσση

- Bergmann J., & Sams, A. (2012). Flip your classroom: Reach every student in every class every day. USA: iste. ASCD.
- Christensen, C. M., Horn, M. B., & Staker, H. (2013). Is K-12 Blended learning disruptive? An introduction of the theory of hybrids. Ανακτήθηκε 15 Δεκεμβρίου, 2017, από <http://www.christenseninstitute.org/wp-content/uploads/2013/05/Is-K-12-Blended-Learning-Disruptive.pdf>.
- Eggen, P. D., & Kauchak, D. P. (2006). Strategies and models for teachers: Teaching content and thinking skills (5th ed.). Boston, MA: Pearson Education.
- Joyce, B., Weil, M., & Calkoun, E. (2009). Διδακτική μεθοδολογία. Διδακτικά μοντέλα. (μτφ. Ν. Κουβαράκου). (επιμέλεια: Κ. Κασιμάτη). Αθήνα: Ίων. (έτος 7ης έκδοσης πρωτοτύπου 2004).
- Retalis, S., & Dougiamas, M. (Eds.) (2012). 1st Moodle Research Conference. Heraklion, Crete-Greece.
- Rice, W., & Nash, S. S. (2010). Moodle 1.9 Teaching Techniques: Creative ways to build powerful and effective online courses. Birmingham: Packt Publishing.
- Tomlinson. (2000). Differentiation of instruction in the elementary grades. ERIC Publications. Ανακτήθηκε 15 Δεκεμβρίου, 2017, από <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED443572.pdf>.
- Tomlinson, C. A., & Allan, S. D. (2000). Leadership for differentiating schools and classrooms. USA: ASCD publications.

Ελληνόγλωσση

- Αναγνώστου, Ε., Σπανού, Μ., & Χουρδάκη, Π. (1997). Η έκθεση στη Γ' Γυμνασίου. Αθήνα: Πατάκης.
- Κωνσταντή, Φ., Σπανού, Μ., & Χριστοηλίας, Δ. (2006). Νεοελληνική Γλώσσα Β' Γυμνασίου. Αθήνα: Ξιφαράς.
- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. (2011). Πρόγραμμα σπουδών για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας στην υποχρεωτική εκπαίδευση (Δημοτικό και Γυμνάσιο): Οδηγός για τον εκπαιδευτικό. Αθήνα.
- Ρετάλης, Σ. (Επιμ.) (2005). Οι προηγμένες τεχνολογίες διαδικτύου στην υπηρεσία της μάθησης. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη.
- Σάμψων, Δ. (2009). Προτεινόμενη Μεθοδολογία Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού σε Περιβάλλοντα Τεχνολογικά Υποστηριζόμενης Μάθησης. Υλικό διαλέξεων: Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός Προγραμμάτων Ηλεκτρονικής Μάθησης, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Διδακτική της Τεχνολογίας και Ψηφιακά Συστήματα» - Κατεύθυνση «Ηλεκτρονική Μάθηση», Πανεπιστήμιο Πειραιώς.
- Σπανού, Μ. (2014). Έρευνα δράσης για τη μελέτη της εφαρμογής του μοντέλου της αντεστραμμένης διδασκαλίας στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας της Β' Γυμνασίου. Πανεπιστήμιο Πειραιά

Ευχαριστώ πολύ!



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ???



Μαρία Σπανού

mmspanou@gmail.com

<http://www.mspanou.gr/moodle/>

<http://www.1gympeirath.gr/moodle/my/>