A top-down view of a person wearing an orange and white checkered button-down shirt, sitting and typing on a silver laptop. The person's hands are visible, with red nail polish and a ring on the left hand. The laptop is open, and the keyboard is clearly visible. The background is a dark, textured surface.

Σεμινάριο «Αξιοποίηση Τεχνικών Ασύγχρονης
και Εξ αποστάσεως Διδασκαλίας μέσα από το
Περιβάλλον Ηλεκτρονικής Μάθησης Moodle»

Λάμπου Ουρανία
Επιμορφώτρια εκπαιδευτικών ΤΠΕ

A close-up photograph of a person's hands typing on a silver laptop keyboard. The person is wearing a yellow and white checkered shirt and a large, ornate ring on their left hand. The background is a solid orange color.

Σεμινάριο «Αξιοποίηση Τεχνικών Ασύγχρονης και Εξ αποστάσεως Διδασκαλίας μέσα από το Περιβάλλον Ηλεκτρονικής Μάθησης Moodle»

- Απευθύνεται σε όλους τους εκπαιδευτικούς της Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης
- Διάρκεια: 26 εβδομάδες
- Υλοποιείται τα τελευταία δέκα χρόνια πανελλαδικά από ομάδα επιμορφωτών
- Κύριος σχεδιαστής: Βασίλης Νταλούκας

Ανοικτό δίκτυο εκπαιδευτικών

- 2007: Δημιουργία στο νομό Ηλείας ενός άτυπου, ανοικτού δικτύου εκπαιδευτικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με σκοπό τη διάδοση των ΤΠΕ σε συναδέλφους εκπαιδευτικούς.
- Δικτύωση εθελοντών εκπαιδευτικών.
- Φιλοσοφία της ανοικτότητας: ανοιχτό λογισμικό, ανοιχτό περιεχόμενο, ανοιχτή επιμόρφωση και ανοιχτό δίκτυο εκπαιδευτικών για τη διάδοση των ΤΠΕ.



Κεντρική δράση του δικτύου

- Η δημιουργία και υλοποίηση σε ετήσια βάση ενός δωρεάν σεμιναρίου για εκπαιδευτικούς με θέμα την ένταξη των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη.
- Η αλληλοϋποστήριξη σε θέματα ΤΠΕ μέσω διαδικτυακών εργαλείων όπως είναι τα ηλεκτρονικά φόρουμ, τα wiki κ.ά.

Επιμορφωτικό σεμινάριο

- Ανάπτυξη και υλοποίηση του σεμιναρίου στις περισσότερες περιφερειακές ενότητες της Ελλάδας με την υποστήριξη των κατά τόπους διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Σχολικών Συμβούλων και Κέντρων Πληροφορικής και Νέων Τεχνολογιών.

Επιμορφωτικό σεμινάριο

Μεικτή (blended) μέθοδος επιμόρφωσης

- 26 εβδομαδιαίες επιμορφωτικές ενότητες από απόσταση με ηλεκτρονική μάθηση (e-learning) μέσω του συστήματος διαχείρισης μάθησης (ΣΔΜ) Moodle
- 5 διά ζώσης εκπαιδευτικές συναντήσεις στην έδρα κάθε τμήματος επιμόρφωσης που υλοποιούνται σε σχολικά εργαστήρια
- Το εκπαιδευτικό υλικό δημιουργήθηκε και επικαιροποιείται κάθε χρόνο από εθελοντές, μέλη του δικτύου που λειτουργούν ως πολλαπλασιαστές.

Επιμορφωτικό σεμινάριο

Δικτυακός τόπος online σεμιναρίων σχετικά με τις ΤΠΕ

Δεν έχετε εισέλθει. (Είσοδος)

Ελληνικά (el) ▼

Πλοήγηση

Αρχή

- 👤 Νέα της ηλ.τάξης
- 📄 Προηγούμενα Σεμινάρια
- ▶ Μαθήματα



Wiki Τηλεκπαίδευσης



Φωτογραφικό Υλικό

17

Προηγούμενα Σεμινάρια



Σχετικές Δημοσιεύσεις



<http://www.mathisi20.gr>

Φορτίο σέρβερ1: Τελευταίο λεπτό: 0.35 Τελευταίο πεντάλεπτο: 0.56 Τελευταίο τέταρτο: 0.77 Χρήστες: 2

Σεμινάριο Moodle 2012-2013 (26 εβδομάδες)

Σεμινάριο για ξενόγλωσσους

Υπό κατασκευή

Σεμινάριο Moodle 2011-2012

Σεμινάριο για ξενόγλωσσους 2011-2012

Τμήματα Moodle 2012-2013

- Αμαλιάδα 08/11/12 15:30 24/01/13 14/03/13 18/04/13 στο 2ο ΕΠΑΛ Αμαλιάδας
- Άμφισσα 24/10/12 15:00 12/12/12 23/01/13 06/03/13 17/04/13 στο 1ο Σ.Ε.Κ. Άμφισσας
- Βόλος1 19/11/12 15:00 17/12/12 28/01/13 11/03/13 15/04/13 στο 3ο Γυμνάσιο Βόλου
- Βόλος2 19/11/12 15:00 09/01/13 06/02/13 06/03/13 03/04/13 στο 5^ο Λύκειο Βόλου
- Βόλος3 26/11/12 15:00 16/01/13 13/02/13 13/03/13 10/04/13 στο 5ο Λύκειο Βόλου
- Δράμα 31/10/12 16:00 13/12/12 23/01/13 06/03/13 17/04/13 στο 4ο ΓΕΛ Δράμας
- Ζάκυνθος 06/11/12 15:00 11/12/12 22/01/13 05/03/13 16/04/13 στο 1ο ΓΕΛ Ζακύνθου
- Ιτέα 23/10/12 15:00 11/12/12 22/01/13 05/03/13 16/04/13 στο Γυμνάσιο Ιτέας
- Κάλυμνος 02/11/12 15:00 14/12/12 30/01/13 08/03/13 19/04/13 στο 1ο Γενικό Λύκειο Καλύμνου
- Καρπενήσι 30/11/12 18:00 18/01/13 22/02/13 05/04/13 24/05/13 στο 2ο Δημοτικό Καρπενησίου
- Κως 01/11/12 15:00 13/12/12 24/01/13 07/03/13 18/04/13 στο 1ο Γενικό Λύκειο ΚΩ
- Κως2 02/11/12 15:00 14/12/12 25/01/13 08/03/13 19/04/13 στο 1ο Γενικό Λύκειο ΚΩ
- Ν.Σμύρνη 12/11/12 15:00 17/12/12 16:00 28/01/13 11/03/13 22/04/13 στο 6ο ΓΕΛ Ν. Σμύρνης
- Πάτρα (Σύμβουλοι) 16/11/12 15:00 14/12/12 15/02/13 22/03/13 17/05/13 στο 1ο ΓΕΛ Πάτρας
- Πάτρα1 12/11/12 15:00 17/12/12 04/02/13 11/03/13 13/05/13 στο ΣΔΕ Πάτρας
- Πάτρα2 15/11/12 15:00 20/12/12 07/02/13 21/03/13 16/05/13 στο ΣΔΕ Πάτρας
- Ρέθυμνο 01/11/12 15:00 13/12/12 17/01/13 07/03/13 18/04/13 στο Πειραματικό Λύκειο Ρεθύμνου
- Ρόδος 01/11/12 15:00 13/12/12 24/01/13 28/02/13 18/04/13 στο 3ο Λύκειο Ρόδου
- Σέρρες1 31/10/12 15:00 12/12/12 23/01/13 06/03/13 17/04/13 στο 1ο Γυμνάσιο Σερρών
- Σέρρες2 31/10/12 15:00 14/12/12 25/01/13 08/03/13 14/04/13 στο 1ο Γυμνάσιο Σερρών
- Χανιά (μόνο Σύμβουλοι) 30/10/12 15:00 11/12/12 15/01/13 05/03/13 16/04/13 στο Λύκειο Σούδας
- Χανιά (μόνο Σύμβουλοι) 30/10/12 15:00 11/12/12 15/01/13 05/03/13 16/04/13 στο Λύκειο Σούδας
- Χωρίς βεβαίωση



Σκοπός – Στόχοι

- Η γνωριμία και εξοικείωση των εκπαιδευτικών με μία πληθώρα εργαλείων των ΤΠΕ που είναι χρήσιμα για τη διδακτική πράξη.
- Η ένταξη ορισμένων από τα διδασκόμενα εργαλεία ΤΠΕ στη διδακτική πράξη, σύμφωνα με τις ανάγκες και τα χαρακτηριστικά κάθε εκπαιδευτικού.
- Απομυθοποίηση των ΤΠΕ και της δυσκολίας εφαρμογής τους, με παράλληλη τόνωση του αυτο-συναίσθηματος και καταπολέμηση της πιθανής τεχνοφοβίας αρχάριων χρηστών.

Περιεχόμενο

- Εκμάθηση δημιουργίας ηλεκτρονικού μαθήματος στο διαδίκτυο με το ΣΔΜ Moodle που να περιλαμβάνει ποικίλες μορφές εκπαιδευτικού υλικού, π.χ. κείμενο, αρχεία, συνδέσεις σε ιστοσελίδες κ.ά. και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, π.χ. ομάδα συζήτησης, υποβολή εργασίας, κούιζ ερωτήσεων, εκπαιδευτικά παιχνίδια κ.ά.
- Χρήση και αξιοποίηση ελεύθερου/δωρεάν λογισμικού για εφαρμογές όπως είναι η πλοήγηση στο Διαδίκτυο, επεξεργασία κειμένου, δημιουργία παρουσιάσεων, μετατροπή πολυμεσικών αρχείων, επεξεργασία ήχου, επεξεργασία εικόνας, δημιουργία κινουμένου σχεδίου, δημιουργία εκπαιδευτικού βίντεο, αξιοποίηση εκπαιδευτικού βίντεο από το Διαδίκτυο, συνεργατική συγγραφή εγγράφων googledoc, επικοινωνία voip
- Δημιουργία και αξιοποίηση εργαλείων του Διαδικτύου, του Ιστού 2.0 και των υπηρεσιών του ΠΣΔ όπως είναι π.χ. το ιστολόγιο, το wiki, το ανέβασμα αρχείων ftp, η δημιουργία δικτυακών τόπων.

Καινοτόμα χαρακτηριστικά

- Εθελοντική συμμετοχή
- Ευελιξία χώρου και χρόνου
- Εξατομίκευση και προσαρμογή στις ανάγκες καθενός επιμορφούμενου μέσω της μεθόδου υλοποίησης και της δυνατότητας επιλογής του 70% της διαθέσιμης ύλης
- Παιδαγωγική αξιοποίηση του λάθους με δυνατότητα επανυποβολής των ασκήσεων και παροχής ανατροφοδότησης σύμφωνα με τις ανάγκες των επιμορφούμενων
- Άμεση ανατροφοδότηση
- Συστηματική αλληλοϋποστήριξη μέσω online ομάδων συζήτησης με περισσότερα από 1000 ηλεκτρονικά μηνύματα κατ' έτος και άλλων εργαλείων επικοινωνίας του Διαδικτύου.
- Συμμετοχή των μελών και επιμορφούμενων στις αποφάσεις σχετικά με την ύλη, τη βελτίωση του σεμιναρίου κ.ά.
- Λειτουργία των επιμορφούμενων ως πολλαπλασιαστών/εκπαιδευτών/ βαθμολογητών
- Ανοιχτός χαρακτήρας της επιμόρφωσης με δυνατότητες αξιοποίησης του εκπαιδευτικού υλικού και από άλλους εκπαιδευτικούς, μη επιμορφούμενους, σύμφωνα με τις ανάγκες τους
- Η κάθε περιοχή αναλαμβάνει την επικαιροποίηση και υποστήριξη μιας ενότητας του σεμιναρίου

Συμμετέχοντες

Στο σεμινάριο συμμετέχουν πέντε διαφορετικές ομάδες της εκπαιδευτικής κοινότητας:

- α) Σχολικοί Συμβούλοι / ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ.
- β) Εκπαιδευτικοί ΠΕ19/20 και άλλων ειδικοτήτων με αυξημένη ψηφιακή κατάρτιση ως σχεδιαστών του σεμιναρίου, ως επιμορφωτές στις δυο δια ζώσης συναντήσεις και ως βαθμολογητές (Οργανωτική Επιτροπή) και
- γ) Εκπαιδευτικοί όλων των ειδικοτήτων ως επιμορφούμενοι

Πηγή

- Η Χάρτα του Moodle (26 εβδομάδων), 2016-17



Συμμετέχοντες Τμήμα Ανατολικής Αττικής 2016-17

20 εκπαιδευτικοί διαφορετικών ειδικοτήτων

ΠΕ01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 12, 13, 70



Παραδείγματα μαθημάτων Ατομικής Πρακτικής

Εργασία Π30.1: Σχεδίαση ομαδικού μαθήματος με το Moodle

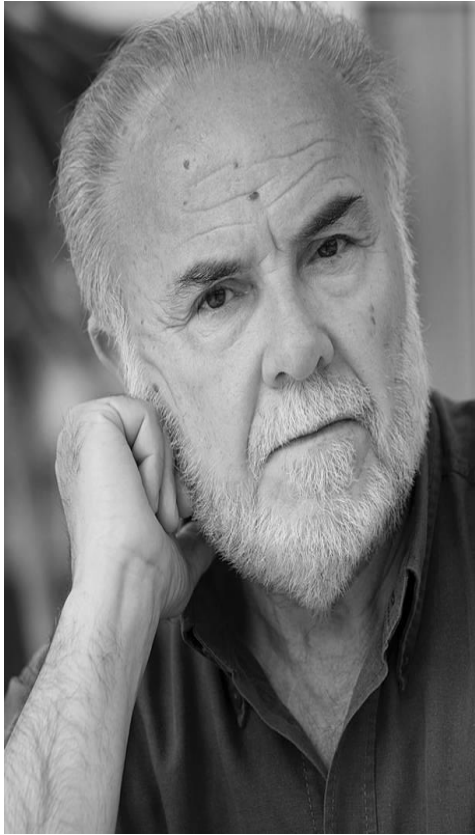
- **Οι εκπαιδευτικοί καλούνται:**

- να δημιουργήσουν ομάδες των πέντε (5) ατόμων.
- να συνεργαστούν και να διαμορφώσουν ένα ρεαλιστικό σενάριο χρήσης του moodle στο σχολείο.
- να δημιουργήσουν ένα μάθημα, συνεργατικά με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας τους.

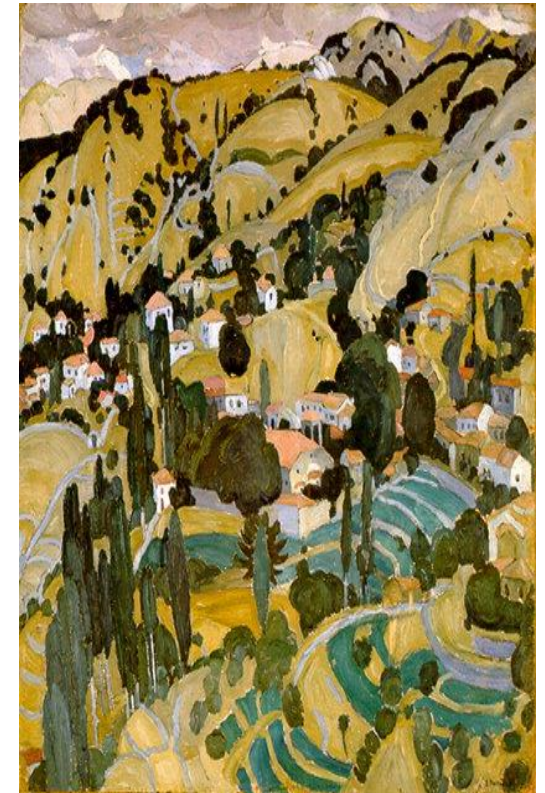
Η εφαρμογή μπορεί να αφορά ένα ολόκληρο σχολικό μάθημα, μια ενότητα μαθήματος, μια δραστηριότητα τμήματος, μια εκδήλωση του σχολείου, ένα περιβαλλοντολογικό θέμα ή οτιδήποτε άλλο αποφασίσει η ομάδα .

- **Στόχος της προτεινόμενης εργασίας:**

- να καταδειχθεί το πώς μπορεί να δημιουργηθεί ένα καλά σχεδιασμένο παιδαγωγικό σενάριο, έχοντας ως βάση την πλατφόρμα moodle.
- και στη συνέχεια πώς, βάσει αυτού του σεναρίου, μπορεί να αναπτυχθεί εκπαιδευτικό υλικό, που θα προωθεί την ανάπτυξη αλληλεπίδρασης μεταξύ των οργανωμένων σε ομάδες μαθητών και την επίτευξη κοινών στόχων, την από κοινού δηλαδή οικοδόμηση της γνώσης, τη συνεργατική μάθηση.



Μιχάλης Γκανάς, Στα καμένα



Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Τάξη: Β Γυμνασίου

Δημιουργοί

Αθανασούλα Ελένη

Αρτέμη Ελένη

Γιαννούλη Έμμου

Διαμαντοπούλου Ελένη

Παπαθεμιστοκλέους Αργυρώ





ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

- i. Ομάδα: 25 μαθητών
(πέντε πενταμελείς ομάδες)
- ii. Θέμα: ΜΙΧΑΛΗΣ
ΓΚΑΝΑΣ Στα καμένα
- iii. Τάξη: Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Βασική Ιδέα

Οι μαθητές να γνωρίσουν καλύτερα έναν σύγχρονο Ηπειρώτη ποιητή και τον τρόπο που βλέπει την ζωή μας στα αστικά κέντρα, μακριά από την φύση.

Προστιθέμενη αξία

- ❑ γνωρίζουν τον σπουδαίο λογοτέχνη και άνθρωπο **ΜΙΧΑΛΗ ΓΚΑΝΑ**, το έργο και τη ζωή του,
- ❑ μελετούν τα φαινόμενα της καταστροφής του περιβάλλοντος, πάνω στα οποία προβληματίζονται, στοχάζονται, σχολιάζουν και προτείνουν λύσεις,
- ❑ ενώ παράλληλα ασκούνται στη δημιουργική και συνεργατική γραφή και τη συγκριτική ανάγνωση κειμένων.

Εργαλεία

Η/Υ (εργαλεία google,
Διαδίκτυο, Word, PPT , BLOG)

λογισμικά γενικής χρήσης όπως
επεξεργασία κειμένου

ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

iv. Διδακτικές Τεχνικές -
Επιλογή και Συνδυασμός

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

- i. Σε ποιους απευθύνεται:
στους μαθητές της Β΄ Γυμνασίου
- ii. Χρόνος υλοποίησης: 4 ώρες
- iii. Χώρος υλοποίησης:
εργαστήριο Πληροφορικής

iv. Προαπαιτούμενες γνώσεις
εξοικείωση εκπαιδευτικού - μαθητών με τις
ΤΠΕ
(πλοήγηση στο διαδίκτυο,
χρήση επεξεργαστή κειμένου,
λογισμικού δημιουργίας παρουσιάσεων,
λογισμικό οπτικής αναπαράστασης,
ανοιχτών περιβαλλόντων μάθησης και
Web2),

iv. Διδακτικές Τεχνικές – Επιλογή και Συνδυασμός

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

v. Απαιτούμενα βοηθητικά υλικά και εργαλεία

- διαδίκτυο.
- λογισμικά γενικής χρήσης (επεξεργαστής κειμένου, λογισμικό παρουσίασης,).
- Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές του εργαστηρίου,
- φύλλα εργασίας και φύλλα αξιολόγησης

iv. Διδακτικές Τεχνικές – Επιλογή και Συνδυασμός

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

vi. Κοινωνική ενορχήστρωση της τάξης

Μέσα από τη συγκεκριμένη πρόταση διδασκαλίας καλλιεργούνται η διερευνητική και συνεργατική μάθηση που εξασφαλίζουν τα ηλεκτρονικά περιβάλλοντα γνώσης.

Οι μαθητές εμπλέκονται συναισθηματικά και λογικά σε μια δημιουργική διαδικασία προβληματισμού, αναζήτησης, αναστοχασμού, επιλογής και σύνθεσης που θα τους οδηγήσει στην παραγωγή νέας γνώσης και εμπειρίας βασισμένης στην ενεργό συμμετοχή και την αυτενέργεια.

iv. Διδακτικές Τεχνικές – Επιλογή και Συνδυασμός

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού παύει να είναι κυρίαρχος· δεν μεταδίδει τη γνώση, αλλά ανοίγει το δρόμο στο μαθητή ώστε εκείνος, μόνος του, ν' αναπτύξει τις απαραίτητες δεξιότητες που θα τον βοηθήσουν ν' ανακαλύψει τη γνώση, οπότε ο ρόλος του είναι εμπνευστικός και ανατροφοδοτικός. Όλοι οι μαθητές αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες μέσα στην ομάδα κι ενισχύουν την αυτοπεποίθησή τους, οικοδομώντας έτσι τη νέα γνώση.

ΣΤΟΧΟΙ

Ως προς το γνωστικό αντικείμενο

Οι μαθητές θα μελετήσουν το ποίημα και:

- Θα εντοπίσουν τους θεματικούς άξονες του ποιήματος
- Θα γνωρίσουν τη ζωή και το έργο του Μιχάλη Γκανά
- Θα μελετήσουν μέσα από την περιήγησή τους στο Διαδίκτυο ένα πλούσιο υλικό πηγών για τα «καυτά» κοινωνικά ζητήματα της καταστροφής του περιβάλλοντος
- Θα εξοικειωθούν με την παραγωγή πολυτροπικών κειμένων, τη χρήση πολυμέσων, τη δημιουργική γραφή και τη διαθεματική προσέγγιση ενός γνωστικού αντικείμενου.
- Θα μνηθούν στην τέχνη του φωτορεπορτάζ (αποτύπωση της πραγματικότητας σε εικόνες).

ΣΤΟΧΟΙ

Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

Οι μαθητές θα εξοικειωθούν με την **ομαδοσυνεργατική** μέθοδο διδασκαλίας ερευνώντας, επιλέγοντας, συνθέτοντας και αξιολογώντας από κοινού το υλικό που θα συγκεντρώσουν. Έτσι, θα αναπτύξουν **κριτική σκέψη** και πρωτοβουλία. Θα μάθουν, επίσης, να μοιράζονται τη γνώση και την πληροφορία και να **οικοδομούν νέα γνώση** μέσα από τις διαδικασίες της αξιολόγησης του εαυτού τους και των άλλων. Προκειμένου τα μέλη της ομάδας να διεκπεραιώσουν τις εργασίες που τους έχουν ανατεθεί, θα μάθουν να αξιοποιούν τις δεξιότητες και τα ενδιαφέροντα κάθε μέλους της ομάδας, οπότε θα ανακαλύψουν τη σπουδαιότητα της σωστής κατανομής ρόλων σε μια συλλογική δουλειά.

ΣΤΟΧΟΙ

Ως προς την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη μαθησιακή διαδικασία

Οι μαθητές θα αποκτήσουν δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού (αξιοποίηση και χρήση του Διαδικτύου για έρευνα και επιλεκτική συλλογή πληροφοριών, των προγραμμάτων επεξεργασίας κειμένου, δημιουργίας παρουσιάσεων, των πολυμέσων και των κοινοτήτων πρακτικής και μάθησης)

Μέσα από τη συγκεκριμένη πρόταση διδασκαλίας καλλιεργούνται η διερευνητική και συνεργατική μάθηση που εξασφαλίζουν τα ηλεκτρονικά περιβάλλοντα γνώσης.

ΣΤΟΧΟΙ

Ως προς την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη μαθησιακή διαδικασία

Οι μαθητές εμπλέκονται συναισθηματικά και λογικά σε μια δημιουργική διαδικασία προβληματισμού, αναζήτησης, αναστοχασμού, επιλογής και σύνθεσης που θα τους οδηγήσει στην παραγωγή νέας γνώσης και εμπειρίας βασισμένης στην ενεργό συμμετοχή και την αυτενέργεια.

Να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές -μιας και το σενάριο εφαρμόζεται σε πλατφόρμα του Moodle- τις δυνατότητες επικοινωνίας αλλά και συνεργατικής δημιουργίας που προσφέρουν οι πλατφόρμες τύπου wiki.

Να παρουσιάζουν την εργασία τους στους συμμαθητές τους χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα παρουσίασης

ΣΤΟΧΟΙ

Ως προς το επίπεδο στάσεων

- Να αγαπήσουν την πολιτιστική τους κληρονομιά μέσα από την ποίηση και το τραγούδι.
- Να αισθάνονται υπερήφανοι για τον τόπο τους.
- Να συνδέσουν τον ποιητικό λόγο με την μουσική και να εκτιμήσουν την σύγχρονη τέχνη.
- Να αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα αξιολογώντας προσωπικότητες της σύγχρονης ποίησης.
- Να τονώσουν την αυτοπεποίθησή τους με την ενεργή τους συμμετοχή στην ομάδα.
- Να νιώσουν τη χαρά της δημιουργίας.
- Να προβληματιστούν για την καταστροφή του περιβάλλοντος

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Ροή Εφαρμογής δραστηριοτήτων – Φάσεις σεναρίου

Σύγχρονες Τεχνικές Διδασκαλίας
εκπαιδευτικές τεχνικές που στοχεύουν στην
ανακάλυψη της γνώσης από τους ίδιους τους
μαθητές.

1. Εισήγηση
2. Συζήτηση
3. Ερωτήσεις-απαντήσεις
4. Ομάδες εργασίας
5. φύλλα εργασίας

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Παρουσίαση της πρότασης 1η ώρα

Οι μαθητές της τάξης (25 στο σύνολο) χωρίζονται σε 5 ομάδες των 5 ατόμων, με την απαίτηση του ανάλογου αριθμού υπολογιστών που θα έχουν τη δυνατότητα σύνδεσης: με το διαδίκτυο, με διάφορα λογισμικά γενικής χρήσης .

Οι μαθητές καλούνται να μεταβούν στο εργαστήριο πληροφορικής.

Τους παρουσιάζεται το moodle, ώστε να υπάρξει εξοικείωση με την πλατφόρμα και το μάθημα στο οποίο θα εργαστούν.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Παρουσίαση της πρότασης 1η ώρα

Ο εκπαιδευτικός έχει το ρόλο του συντονιστή και εμπυχωτή των ομάδων. Λειτουργεί καθοδηγητικά όποτε χρειάζεται, παρεμβαίνει ως βοηθός της ομάδας όταν του ζητηθεί και λειτουργεί ενισχυτικά, ενορχηστρώνοντας διακριτικά τη διαδικασία. Έχει φροντίσει για τη σωστή και εύρυθμη λειτουργία του εργαστηρίου, έχει προετοιμάσει και μελετήσει τις ιστοσελίδες που θα διερευνηθούν, έχει ετοιμάσει τα φύλλα εργασίας των ομάδων, έχει προβλέψει τυχόν απρόοπτα και απρόσμενες εξελίξεις κατά τη διεξαγωγή του μαθήματος (ενεργές ιστοσελίδες, επάρκεια μελανιού, κλπ.).



ΑΦΟΡΜΗΣΗ

- ❑ Παρακολουθούμε όλοι το video **‘ο εφιάλης της Περσεφόνης’** <https://www.youtube.com/watch?v=RWJjMJ3q7q0> που συνδέει την ενότητα ένα “παλιό μήνυμα για τον σύγχρονο κόσμο”. που διδάχθηκαν οι μαθητές, με την νέα που θέλουμε να τους διδάξουμε.
- ❑ Στη συνέχεια παρακολουθούν όλοι το video με το τραγούδι **“Στα καμένα”** σε στίχους Μ. Γκανά και μουσική Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, πρώτα αυτή την εκδοχή <https://www.youtube.com/watch?v=j2Tn2mW11R4> και μετά την εκδοχή <https://www.youtube.com/watch?v=jxiE9mwj8DY> και συζητάμε για τις εντυπώσεις, σκέψεις και προβληματισμούς που αναπτύχθηκαν με αφορμή τα video.
- ❑ Τέλος αφού χωρισθούν σε ομάδες, θα εργαστούν στα φύλλα εργασίας και θα παρουσιάσουν την εργασία τους στις υπόλοιπες ομάδες.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

2η ώρα-3η ώρα

Θα συζητήσουμε προβλήματα, απορίες ή προβληματισμούς που έχουν προκύψει και στην συνέχεια η κάθε ομάδα θα ασχοληθεί συγκεκριμένα με τα δικά της φύλλα εργασίας.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

4η ώρα

Παρουσίαση των αποτελεσμάτων στην τάξη

Την επόμενη ώρα θα υπάρξει αξιολόγηση και επανατροφοδότηση της διαδικασίας, μέσα από την συζήτηση για τα προβλήματα που υπήρξαν αλλά και τις νέες δυνατότητες που ανακάλυψαν οι μαθητές.

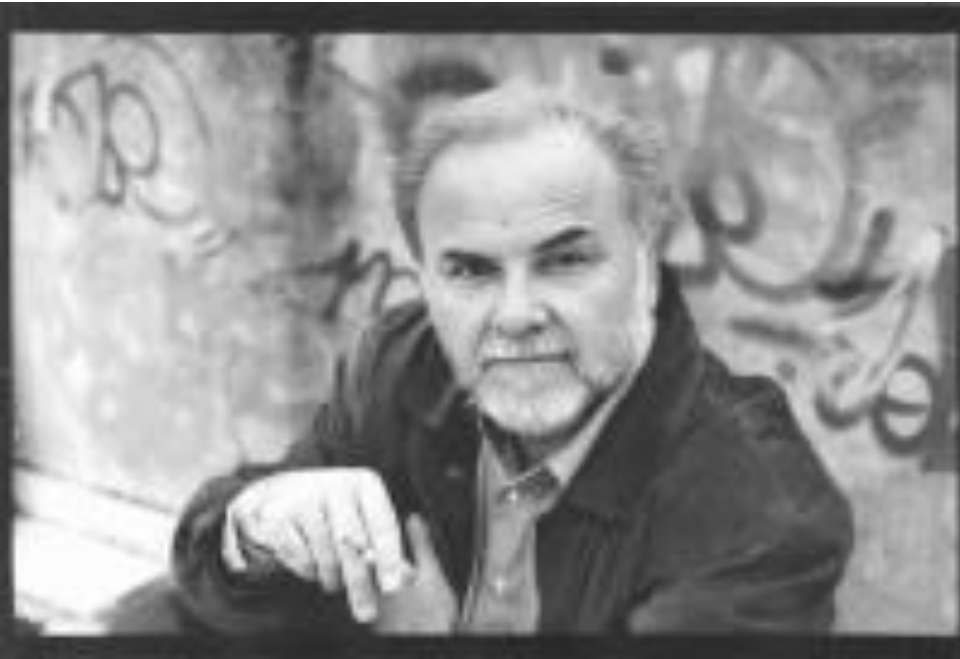
B) Τα εργαλεία εφαρμογής

υλικοτεχνική υποδομή: υπολογιστές,
βιντεοπροβολέας,
ψηφιακά φύλλα εργασίας
το διαδίκτυο.

λογισμικά γενικής χρήσης (επεξεργαστής
κειμένου, λογισμικό παρουσίασης)

Γ) Φύλλα εργασίας

1ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ οι βιογράφοι



- ❑ Να αναζητήσετε στην ιστοσελίδα του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου στοιχεία από την ζωή και το έργο του Μιχάλη Γκανά.
- ❑ Στη συνέχεια να παρακολουθήσετε ένα απόσπασμα από την συνέντευξη του ποιητή στην Βίκυ Φλέσσα (<https://www.youtube.com/watch?v=ysXhDTREH6w>) ιδιαίτερα από το 16λ και μετά και να κρατήσετε σημειώσεις από όσα λέει ο ποιητής για το έργο του και να τις καταγράψετε σε ένα έγγραφο google.
- ❑ Μπορείτε να τον γνωρίσετε καλύτερα στην σελίδα του στο facebook

<https://www.facebook.com/pages/%CE%9C%CE%B9%CF%87%CE%B1%CE%BB%CE%B7%CF%82-%CE%93%CE%BA%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%82/156479564529450>

Γ) Φύλλα εργασίας

2ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ οι φωτογράφοι

Να αναζητήσετε εικόνες και φωτογραφίες που σχετίζονται με την ζωή και το ποιητικό έργο του Μιχάλη Γκανά και να δημιουργήσετε ένα πίνακα-τοίχο με το εργαλείο **linoit.com**, όπου θα αναρτήσετε φωτογραφίες, ποιήματα, συνεντεύξεις του ποιητή.

- ☐ Μπορείτε να τον γνωρίσετε καλύτερα στην σελίδα του στο facebook

<https://www.facebook.com/pages/%CE%9C%CE%B9%CF%87%CE%B1%CE%BB%CE%B7%CF%82-%CE%93%CE%BA%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%82/156479564529450>



Γ) Φύλλα εργασίας

4ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ οι φυσιολάτρες

Με αφετηρία την ιστοσελίδα <http://www.env-edu.gr/ViewSubject.aspx?id=4> και τις συγκεκριμένες αναφορές στο τέλος να αναζητήσετε οργανισμούς παγκόσμιους, εθνικούς και τοπικούς που ενδιαφέρονται για την προστασία του περιβάλλοντος και να δημιουργήσετε σχετικό ερωτηματολόγιο με **φόρμες google** και να καλέσετε τους συμμαθητές σας άλλου τμήματος να συμπληρώσουν

Γ) Φύλλα εργασίας

5ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ οι οικολόγοι ακτιβιστές

Να δημιουργήσετε μία παρουσίαση (ppt) 10-15 διαφανειών με τις οργανώσεις σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο , που ενδιαφέρονται και δραστηριοποιούνται για την προστασία του περιβάλλοντος .

Να παρουσιάσετε την κάθε οργάνωση (επωνυμία, λογότυπο, συνοπτική περιγραφή, εικόνες) και την αξιολόγηση του έργου της. Υλικό θα αναζητήσετε στο διαδίκτυο σε ασφαλείς και αξιόπιστες ιστοσελίδες.

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

1. Τα αποτελέσματα των εργασιών των μαθητών θα μπορούσαν να αναρτηθούν στο ιστολόγιο του σχολείου και αυτό να αποτελεί μια τροποποιημένη εργασία στις προηγούμενες
2. θα μπορούσαν οι ίδιοι οι μαθητές να δημιουργήσουν στην πλατφόρμα του moodle με βάση τις πληροφορίες που έχουν συγκεντρώσει διάφορα παιχνίδια όπως κρεμάλα, φιδάκι κ.α.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Οι μαθητές αξιολογώντας οι ίδιοι την εμπειρία τους φαίνεται ότι την βρήκαν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και ελκυστική. Τους ενθουσίασαν συγκεκριμένες δραστηριότητες και ξεχώρισαν ως ιδιαίτερα συναρπαστική τη δυνατότητα του «ταξιδιού» στον κόσμο της ποίησης μέσα από την μουσική και η αποτύπωση σε ppt.

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση αντίστοιχων εκπαιδευτικών σεναρίων απαιτεί χρόνο για σωστό προγραμματισμό σύμφωνα με τις ανάγκες, τις ιδιαιτερότητες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Επίσης απαραίτητο στοιχείο αποτελεί και η υπομονή γιατί τα σχολεία δεν είναι επαρκώς εξοπλισμένα και οι λίγοι υπολογιστές δεν είναι “τελευταίας τεχνολογίας”. Θα ήταν καλύτερα αν οι ώρες ήταν ανά δύο συνεχόμενες, για να ολοκληρώνεται η προσπάθεια , όσο το δυνατόν καλύτερα.

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

1. Τα αποτελέσματα των εργασιών των μαθητών θα μπορούσαν να αναρτηθούν στο ιστολόγιο του σχολείου και αυτό να αποτελεί μια τροποποιημένη εργασία στις προηγούμενες
2. θα μπορούσαν οι ίδιοι οι μαθητές να δημιουργήσουν στην πλατφόρμα του moodle με βάση τις πληροφορίες που έχουν συγκεντρώσει διάφορα παιχνίδια όπως κρεμάλα, φιδάκι κ.α.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Οι μαθητές αξιολογώντας οι ίδιοι την εμπειρία τους φαίνεται ότι την βρήκαν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και ελκυστική. Τους ενθουσίασαν συγκεκριμένες δραστηριότητες και ξεχώρισαν ως ιδιαίτερα συναρπαστική τη δυνατότητα του «ταξιδιού» στον κόσμο της ποίησης μέσα από την μουσική και η αποτύπωση σε ppt.

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση αντίστοιχων εκπαιδευτικών σεναρίων απαιτεί χρόνο για σωστό προγραμματισμό σύμφωνα με τις ανάγκες, τις ιδιαιτερότητες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Επίσης απαραίτητο στοιχείο αποτελεί και η υπομονή γιατί τα σχολεία δεν είναι επαρκώς εξοπλισμένα και οι λίγοι υπολογιστές δεν είναι “τελευταίας τεχνολογίας”. Θα ήταν καλύτερα αν οι ώρες ήταν ανά δύο συνεχόμενες, για να ολοκληρώνεται η προσπάθεια, όσο το δυνατόν καλύτερα.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2002) Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών (ΔΕΠΠΣ) & Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών (ΑΠΣ) Υποχρεωτικής εκπαίδευσης, Αθήνα ΥΠ.Ε.Π.Θ-Π.Ι
2. Ματσαγγούρας, Η.Γ., (1998) Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία, Αθήνα, Εκδόσεις Γρηγόρης
3. ΥΠ.Ε.Π.Θ., (2000) Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών